

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ KATONA ESZTER

SZEMÉLYI ADATOK

- Név: Dr. Katona Eszter
- Munkahely: Szegedi Tudományegyetem, Hispanisztika Tanszék
- Beosztás: Habilitált egyetemi docens
- E-mail: katonaeszter@gmail.com

ISKOLAI TANULMÁNYOK

- 2001-2004: Történettudományi Doktori Iskola, Szegedi Tudományegyetem
- 1995-2000: Spanyol nyelv és irodalom, Szegedi Tudományegyetem, Hispanisztika Tanszék
- 1994-1999: Olasz nyelv és irodalom, József Attila Tudományegyetem, Olasz nyelv és irodalom Tanszék
- 1990-1994: Gimnáziumi tanulmányok és érettségi, József Attila Tudományegyetem Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium, Szeged

VÉGZETTSÉG, TUDOMÁNYOS FOKOZAT

- 2017 Habilitáció, Irodalomtudomány, Szegedi Tudományegyetem.
- 2005 Történelemtudományi PhD, Szegedi Tudományegyetem, summa cum laude.
- 2000 Spanyol nyelv és irodalom szakos tanár, Szegedi Tudományegyetem, kitüntetéses oklevél.
- 1999 Olasz nyelv és irodalom szakos tanár, József Attila Tudományegyetem, kiváló minősítés.

SZAKMAI TAPASZTALAT, OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

- 2017- Habilitált egyetemi docens, Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék
- 2009-2017: Egyetemi adjunktus, Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék
- 2006-2009: Egyetemi tanársegéd, Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék
- 2001-2005: Spanyol nyelvtanár, Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék
- 1999-2003: Spanyol nyelvtanár, Szegedi Tudományegyetem Idegennyelvi Lektorátus
- 1999-2000: Spanyol nyelvtanár, József Attila Tudományegyetem Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola, Szeged

OKTATOTT KURZUSOK

- Civilizációs tárgyak: Országismeret (Latin-Amerika), Magyarország és Spanyolország az Európai Unióban.

- Irodalmi kurzusok: Latin-Amerika prózairodalma, Aranykor irodalma, XIX-XX. századi spanyol irodalom, Spanyol színháztörténet, Hispán költészeti szeminárium, Magyar-spanyol irodalmi kapcsolatok.
- Módszertani tárgyak: Kutatásmódszertan.
- Fordítástechnikai tárgyak: Általános fordítástechnika spanyolról magyarra, Szaknyelvi fordítás.
- Műfordítás: A spanyol irodalom magyar műfordításainak története.

KUTATÁSI TERÜLETEK

- Federico García Lorca színháza és költészete, magyarországi recepciója.
- XX-XXI. századi spanyol színház.
- Az emlékezet színháza.
- Spanyol-magyar irodalmi kapcsolatok.
- Spanyol-magyar műfordítás története.
- Spanyol-magyar műfordítás.
- A spanyol drámairodalom magyarországi recepciója.
- Spanyolország a XX. században: a Franco-rezsim (társadalom, kultúrpolitika, irodalom, cenzúra... stb.).

TANULMÁNYUTAK, ÖSZTÖNDÍJAK ÉS PÁLYÁZATOK

2024. április 14-20. Ljubljana, Ljubljana Egyetem, LITPRAX, Szimpózium, CEEPUS, Freemover mobilitás keretében.

2024. március 10-16. Alicante, Universidad de Alicante, előadás tartása oktatói Erasmus-mobilitás keretében.

2023. március 26-április 1. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, előadás tartása oktatói Erasmus-mobilitás keretében.

2019. május: Jaén, Universidad de Jaén, előadás tartása oktatói Erasmus-mobilitás keretében.

2018. április: Salamanca, Universidad de Salamanca, előadás tartása oktatói Erasmus-mobilitás keretében.

2017. április: Varsói Egyetem, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, CEEPUS, Freemover oktatói mobilitási ösztöndíj.

2016. április: Huelva, Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros, előadás tartása oktatói Erasmus+ mobilitás keretében.

2015. november: Varsó, Varsói Egyetem, a Nemzeti Kulturális Alap Színház- és Táncművészeti Kollégiumának támogatása konferencián való részvételre és előadás tartására.

2014. november: a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalom és Ismeretterjesztés Kollégiuma, alkotói támogatás a «Federico García Lorca-mozaik» munkacímű kézirat elkészítésére. [A publikált monográfia végleges címe: „Rejtőző medrű bánat...” Federico García Lorca világa”, Szeged, JGYF Kiadó, 2016.]

2014. november: Lublin, UMCS, Lublin, NKA Színház- és Táncművészeti kollégiumának ösztöndíj-támogatása.

2014. november: León, Universidad de León, Campus Hungary oktatói ösztöndíj rövid tanulmányútra.

2014. április: Huelva, Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros, előadás tartása oktatói Erasmus mobilitás keretében.

2014. április: Madrid, Campus Hungary oktatói ösztöndíj rövid tanulmányútra.

2013. november: Vigo, Campus Hungary oktatói ösztöndíj rövid tanulmányútra.

2012. október: Huelva, Universidad de Huelva, előadás tartása a Centro de Estudios Húngaros intézetben.

2003. május: Róma, Università degli Studi di Roma Tre, előadás tartása a Politikatudományok Tanszéken, kutatómunka a Külügyi Levéltárban oktatói Erasmus mobilitás keretében.

2003. október: Madrid, kutatómunka a Nemzeti Könyvtárban és a Külügyi Levéltárban.

2002. február-május: Róma, Università degli Studi di Roma Tre, kutatás az olasz Külügyi Levéltárban.

RÉSZVÉTEL KONFERENCIÁKON, ELŐADÁSOK TARTÁSA

1. 2024. november 19. Szeged, SZAB. Tudomány és társadalom. A SZAB Nyelv- és Irodalmi Szakbizottságának a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából rendezett konferenciája. Az előadás címe: „Gondolatok a humán vs. gépi műfordítás jelenéről kortárs spanyol drámaszövegek magyar műfordításai kapcsán”.
2. 2024. október 5. Szeged, SZTE, NYIM18 konferencia: Ön/életírás. Az előadás címe: „Ávilai Szent Teréz Önéletrajza egy kortárs spanyol dráma apropóján”.

3. 2024. június 7. 11o Congreso FÉNIX (on-line). La creación de un espacio propio: redes intelectuales europeas exiliadas en América Latina (1933-1989) c. konferencia. Az előadás címe: “Kati Horna: reconocimiento y olvido”.
4. 2024. április 19. Ljubljana, Ljubljana Egyetem, Simposio LITPRAX. Az előadás címe: „Dramaturgia de la ausencia en dos dramas de Alberto Conejero”.
5. 2024. március 12. Alicante, Universidad de Alicante. II Jornada de Docencia e Investigación Teatrales en la UA. Az előadás címe: „El teatro español en Hungría: resultados de una investigación reciente”.
6. 2023. november 21. Szeged, SZAB. Változás és tudomány. SZAB Nyelv- és Irodalmi Szakbizottság. Magyar Tudomány Ünnepe. Az előadás címe: „A színház élőbb, mint valaha? Változások és új módszerek a spanyol színházi életben a pandémia alatt és után”.
7. 2023. november 17. SZTE, Hispanisztika Tanszék. A Tanszék fennállásának XXX. évfordulója alkalmából rendezett konferencia. Az előadás címe: „28 años en el Departamento de Estudios Hispánicos: estudios, investigación y docencia”
8. 2023. szeptember 22-23. Szeged, SZTE, NYIM18 konferencia: Át/változások. Az előadás címe: „A szavak (átformáló) ereje. Juan Mayorga A gólem című drámájának etikai és morálfilozófiai aspektusai”.
9. 2023. június 29. Valladolid. Congreso internacional: El concepto de la muerte en la literatura hispánica, 26-29/06/2023, Valladolid, Asociación de Hispanistas siglo XIX. Az előadás címe: „“Eras poeta... te mataron ellos”. Muerte y memoria de dos poetas en dos dramas de Alberto Conejero”.
10. 2023. április 22. Csíkszereda. Diskurzus, kultúra, reprezentáció III. Csíkszereda, 2023. április 21-22. Sapientia EMTE Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék, Kultúraközi Kölcsönhatások Kutatóközpont. Az előadás címe: fordítható-e egy nemzeti trauma? A műfordító dilemmái a spanyol „emlékezet színháza” kapcsán.
11. 2023. április 6. Pécs. PTE, BTK Romanisztika Intézet Országos Konferencia, Pécs, 2023. április 5-6. Az előadás címe: El teatro español en Hungría: resultados de una investigación reciente.
12. 2023. március 27-31. Tarragona. Erasmus oktatói mobilitás. Előadások tartása BA és MA képzéseken.
13. 2022. november 22. Szeged, MTA Szegedi Akadémiai Bizottság, „Az újjáéledő tudomány: új módszerek, új megközelítési módok” c. konferencia. Az előadás címe: A spanyol drámairodalom Magyarországon: új kutatási eredmények.

14. 2022. november 18. Varsó, 3.º Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de Lenguas Ibéricas “TransIbérica”. Az előadás címe: Traducción de textos teatrales en español al húngaro. Experiencias de un taller de traducción literaria (2017-2021).
15. 2022. október 13. Université de Pau et des Pays de l'Adour- IV Congrès International de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI "Histoire, Patrimoine et Identité(s) dans le théâtre du XXI siècle”. Az előadás címe: “¿Cómo traducir la memoria? Traducción húngara de varias piezas españolas del teatro de la memoria”.
16. 2022. szeptember 24. Pécsi Tudományegyetem, "Színház-dokumentáció-emlékezet" konferencia. Az előadás címe: Az emlékezet színháza – spanyol módra
17. 2022. szeptember 23. Szegedi Tudományegyetem, NYIM17 konferencia: Feminizmus és emlékezet (2022. szeptember 23-24.). Az előadás címe: Egy száműzött politikusnő alakjának rekonstruálása két mai spanyol drámában.
18. 2022. szeptember 8. Buenos Aires, Universidad Católica Argentina. XII Jornadas Internacionales de Historia de España. Az előadás címe: “Migración, identidad, y encuentros en dos textos teatrales (La Frontera, de Laila Ripoll y Dos Exilios, de José Sanchis Sinisterra)”.
19. 2022. június 25. Belgrad, Belgrádi Egyetem. Congreso internacional «Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos». Az előadás címe: “László Nagy, poeta húngaro y la retraducción de La casa de Bernarda Alba”.
20. 2022. március 8. Valencia, Universidad de Valencia. Congreso Internacional Memorias Periféricas de la Guerra Civil y el Franquismo. Literaturas, culturas, ideologías. Az előadás címe: “solidaridad de los poetas húngaros con el pueblo español. La memoria de la Guerra Civil en la poesía húngara”.
21. 2021. november 13. Szeged, SZTE, Hispanisztika Tanszék. «Encrucijadas. Coloquio Internacional de Hispanistas Centroeuropeos». Az előadás címe: “Cien años de silencio. José Echegaray en Hungría”.
22. 2021. november 9. Szeged, Szegedi Akadémiai Bizottság, «Álhírek, rögzült vélekedések, tévedések és hiedelmek» c. konferencia. Az előadás címe: “A Lorca-rejtély. Kérdések, tévhitek és álhírek García Lorca halálának 85. évfordulója kapcsán”
23. 2021. szeptember 28. Madrid. UNED, XXX Seminario Internacional del Seliten@t. «Teatro y poesía en los inicios del siglo XXI en reconocimiento de la labor del profesor José Romera Castillo». (on-line konferenciárészvétel). Az előadás címe: „Federico García Lorca y Antonio Machado en dos dramas de hoy. A. Conejero: La piedra oscura. A. M. Morales Montoro: La milonga del destierro y los días azules”

24. 2021. szeptember 24. Szeged, SZTE, Kutatók Éjszakája. Az előadás címe: “Spanyol színházi egypercesek, avagy «a jó, ha rövid, kétszeresen jó»”.
25. 2021. július 29. Coimbra. «Poéticas de lo imprevisible. Mitologías imprevisíveis» on-line konferencia. Az előadás címe: “Dos dramas sobre «el amor oscuro». La piedra oscura, de Alberto Conejero y La anatomía de un vencedor, de Antonio Miguel Morales
26. 2019. május 9. Szeged, Szegedi Akadémiai Bizottság, könyvbemutató előadás. Az emlékezet színháza. Kortárs spanyol drámák c. kötet bemutatása.
27. 2019. május 3. Jaén, Universidad de Jaén, előadás tartása (oktatói Erasmus-mobilitás). Az előadás címe: „«Soñando viejas luces de Hungría». La recepción del teatro español en Hungría”.
28. 2018. december 5-7. Róma, Seminario Internacional “Los escenarios de la postmemoria en el teatro hispánico último (2000-2018)”, Università di Roma Tre. Az előadás címe: Los vivos y los muertos vivientes de la Guerra (Civil) en “Pies descalzos bajo la luna de agosto” de Joan Cavallé.
29. 2018. április 19-20. Madrid, XX. Congreso Internacional de Theatralia. «La guerra en el teatro. Las representaciones de lo bélico en la literatura teatral» c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: La Guerra Civil española y Bertolt Brecht. Los fusiles de la madre Carrar.
30. 2018. április 16. Salamanca, Universidad de Salamanca, előadás tartása (oktatói Erasmus- mobilitás). Az előadás címe: „Recepción de Federico García Lorca en Hungría”.
31. 2017. április 6. CEEPUS, Freemover oktatói mobilitási ösztöndíj, Varsói Egyetem, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Az előadás címe: La metateatralidad en los dramas de Fedricoa García Lorca.
32. 2017. november 16-18. Szegedi Tudományegyetem, Américas transnacionales: hogar(es), fronteras y transgresiones. Primer Coloquio del Centro de Estudios Interamericanos. Az előadás címe: El tema de la emigración ilegal en el teatro mexicano actual: El viaje de los cantores de Hugo Salcedo.
33. 2017. április 27-28. Budapest, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Romanisztikai Intézet. Mű – Fordítás – Kultúra. Fordítás és kultúraközvetítés a klasszikus és a neolatin nyelvek valamint a magyar nyelv viszonylatában c. konferencia. Az előadás címe: Gondolatok a Cigányrománcok magyar fordításairól.

34. 2017. április 7-8. Varsó. Teatro como espejo del teatro. III Simposio Internacional sobre el teatro español como objeto de estudios. Az előadás címe: Técnicas metateatrales en los dramas de García Lorca.
35. 2017. február 24. Szeged, Anderle Ádám emlékkonferencia, felkért előadóként. Az előadás címe: A spanyol holokauszt és a kortárs dráma.
36. 2016. április 21. Huelva, Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros, előadás tartása oktatói Erasmus+ mobilitás keretében. Az előadás címe: „La recepción del teatro español en Hungría”.
37. 2016. november 7. Federico García Lorca '80 műhelyprogram. A „Rejtőző medrű bánat...” *Federico García Lorca világa* c. kötet, az *Así que pasen 60 años: los dramas de Federico García Lorca en los teatros húngaros, 1955-2015* c. kötetet bemutatása, műhelybeszélgetés az *Öt év múlva* c. drámáról.
38. 2016. október 13. A Szegedi Akadémiai Bizottság Filozófiai és Történettudományi Szakbizottsága, a Szegedi Akadémiai Bizottság Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottsága Modern Filológiai Munkabizottságának Iberisztikai Munkacsoportja, a Magyar Történelmi Társulat Csongrád Megyei Tagozata és a Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszéke közös tudományos felolvasó ülése: *A spanyol polgárháború emlékezete 1936-2016* címmel. Az előadás címe: „Síromat hol lelem meg, merre, mondd?”. Gondolatok Federico García Lorca sírjának keresése kapcsán.
39. 2016. október 8. Instituto Cervantes, Budapest: *Conferencia sobre teatro*. A két előadás címe: El teatro breve actual y sus posibilidades en la enseñanza del español; El recuerdo de García Lorca a través de *La piedra oscura* de Alberto Conejero.
40. 2016. május 11. Pécs, XVII Jornadas Iberoamericanas, *Las Americas: Cambios globales y responsabilidades* c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: Terrorismo y trauma después del 11-S: *Bajo los rascacielos (Manhattan Cota-20)* de Jerónimo López Mozo.
41. 2016. április 26. Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros. Az előadás címe: La recepción del teatro español en Hungría.
42. 2016. április 21-22. Madrid, XVIII Congreso Internacional de Theatralia. *La muerte violenta en el teatro* c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: «¿De una manera se nace y de tantas se muere?» *La muerte violenta en el teatro de Laila Ripoll*.
43. 2015. november 19-20. Szeged, SZTE. «Transiciones: de la dictadura a la democracia» című nemzetközi konferencia. Az előadás címe: *El teatro histórico contra la dictadura. Buero Vallejo y Juan Mayorga*.

44. 2015. november 18. Budapest, Írószövetség. «„Az újratereztés indulata”. Nagy László a legifjabb nemzedék szemével» című konferencia. Az előadás címe: *A versfordítás duendéje*.
45. 2015. október 9-10. Varsó, «Porque más te muevan los ojos, que los oídos...» *El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en el siglo XX y el XXI. II Simposio internacional sobre el teatro español como objeto de estudios* című nemzetközi konferencia. Az előadás címe: *La „exhumación” de los clásicos españoles como fuente de modernidad en la dramaturgia lorquiana*.
46. 2015. május 11-12. Budapest, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, “Perspectivas quijotescas sobre la lengua y la literatura hispánica en el centro y este de Europa” c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: *La reescritura de los clásicos en la obra de Laila Ripoll*.
47. 2015. április 22-24. Madrid, XVII Jornadas Internacionales de Theatralia. *Los siete «pecados» capitales en el teatro (Avaricia, Envidia, Gula, Ira, Lujuria, Pereza y Soberbia)* c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: *Los siete pecados capitales según Brecht. Una adaptación al teatro de guiñol*.
48. 2014. november 27-29. Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin, *Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad media-siglo XXI)* c. nemzetközi konferencia. Az előadás címe: *El holocausto español en la escena teatral*
49. 2014. november 5-7. Universidad de León, "Figuraciones de lo insólito en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XIX-XXI)" c. konferencia. Az előadás címe: *Lo insólito en el teatro lorquiano*.
50. 2014. május 5-9. Pécsi Tudományegyetem, Jornadas Iberoamericanas de Pécs, "El final de la Belle Époque: antecedentes y consecuencias de la I Guerra Mundial en los países iberoamericanos" c. konferencia. Az előadás címe: *El ensimismamiento noventayochista en Una ciudad y un balcón de Antonio Azorín*.
51. 2014. április 29. Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros. Az előadás címe: *Federico García Lorca en Hungría y las traducciones húngaras del Romancero gitano*.
52. 2014. április 22-25. Congreso Internacional Sexo, adulterio y amor en el teatro, Madrid. Az előadás címe: *Amor, sexo y adulterio en el teatro lorquiano*.
53. 2013. november 27-29. Congreso Internacional Teatro Século XXI, Vigo. Az előadás címe: *La obra dramática de García Lorca en los teatros húngaros en los siglos XX-XXI*.
54. 2013. november 21-23. Coloquio Internacional «Teatro: estética y poder», Lisszabon. Az előadás címe: *Los teatros ambulantes en la vida cultural de la Segunda República Española*.

55. 2013. november 8. Nők a hispán világban, tudományos konferencia, Szeged.
Az előadás címe: *Lorca cigányrománcainak nőalakjai.*
56. 2013. március 7. A TÁMOP (TÁMOP-4.2.3-12/1/KONV-2012-0035) disszeminációs pályázatának keretében előadás tartása szegedi középiskolásoknak.
Az előadás címe: *Federico García Lorca, egy ismeretlen ismerős.*
57. 2012. október. 29-november 4. Az Huelvai Egyetem Centro de Estudios Húngaros intézetében "Las relaciones políticas y culturales entre España y Hungría" című előadásorozat keretében előadás tartása. Az előadás címe: *Las relaciones literarias entre España y Hungría.*
58. 2012. szeptember 24-26. Globalizáció, modernizáció, tradíciók. Wittman Tibor emlékezete és öröksége nemzetközi tudományos konferencia. Az előadás címe: *A bábszínház jelentősége García Lorca életművében.*
59. 2011. június 24. A spanyolországi polgárháború 1936-1939: Előzmények, harcok, hatások. Tudományos konferencia a Politikatörténeti Intézetben a spanyol polgárháború kitörésének 75. évfordulója alkalmából. Az előadás címe: *Mussolini és a spanyol háború.*
60. 2011. június 29. IX Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Lo fantástico: Este y Oeste. Budapest, ELTE és az Országos Idegennyelvű Könyvtár rendezésében.
Az előadás címe: *El realismo mágico de los espejos de Massimo Bontempelli.*
61. 2010. április 21-23. La dictadura franquista: la institucionalización de un régimen. Congreso Internacional, Barcelona. Az előadás címe: *Relaciones italo-españolas en el período 1943-45.*
62. 2008. október 30-31. Cigányok a hispán világban, SZTE, Szeged. Az előadás címe: *García Lorca cigányrománcai*
63. 2008. május 30. VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. El reverso del tapiz: La traducción literaria en el mundo hispánico, Budapest. Az előadás címe: *Federico García Lorca en húngaro y en Hungría.*
64. 2008. április. SZTE BTK Kari Tudományos Nap, Szeged. Az előadás címe: *Federico García Lorca magyarországi recepciója.*
65. 2007. május 30-június 1. V. Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. La presencia del niño en las literaturas en lengua española, Budapest. Az előadás címe: *El niño en el teatro lorquiano.*
66. 2003. szeptember. A Hispanisztika Tanszék megalapításának 10. évfordulójára rendezett tudományos konferencia, Szeged. Az előadás címe: *Az olasz fasizmus bukásának hatása Spanyolországra.*

TAGSÁGOK, TUDOMÁNYOS, KÖZÉLETI ÉS EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK

- Asociación Internacional Teatro Siglo 21 (AITSXXI), vezetői tagság.
- NTP pályázatok koordinálása 2017 óta.
- *A Homo Hispanisticus* (ISSN 2498-7964) diákfolyóirat főszerkesztője 2016 óta.
- A Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszékének Tudományos Diákköri felelőse és koordinátora.
- A Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék levelezős képzésének koordinátora.
- Doktori szigorlatok és védések bizottságában való részvétel opponensként, vagy tagként.
- Szakdolgozatok témavezetése és opponálása a Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszékén.
- Fordító és tolmácsolás mesterszak írásbeli felvételi vizsgájának javítóbizottságában való részvétel.
- MA felvételi bizottságban való részvétel.
- A Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszéke által szervezett konferenciák szervezésében való részvétel.
- MTA SZAB Irodalmi és Nyelvtudományi Szakbizottság Iberisztikai Munkabizottságának tagja.
- MTA köztestületi tagság.

Szeged, 2025. január 24.

Dr. Katona Eszter