

## Currículum Vitae

**Nombre y apellido:** András Lénárt

**Titulación:** doctor (PhD) en Historia, habilitación en Historia

**Correo electrónico:** [lenart.andras@szte.hu](mailto:lenart.andras@szte.hu)

### Actividad docente

- 2022- profesor titular, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2016-2022 profesor contratado doctor, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2013-2016 profesor ayudante, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2011-2012 profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2010-2011 colaborador científico ayudante, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2009-2010 profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos  
2009 - profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Comunicación Audiovisual (hasta hoy)

### Coordinación de formación universitaria

- 2015 - coordinador de la formación máster de traductores e intérpretes de la Universidad de Szeged, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

### Habilitación

- 2021 calificación "profesor habilitado" en historia por la Universidad de Pécs, Hungría

### Doctorado (PhD)

- 2013 doctor en historia por la Universidad de Szeged, Hungría

### Estudios realizados

- 2007 - 2010 estudios de doctorado en el programa de Historia Contemporánea, subprograma Historia del Mundo Hispánico, Universidad de Szeged, Hungría  
2002 - 2007 estudios de Filología Hispánica, Universidad de Szeged, Hungría  
2006 estudiante Erasmus, Universidad de Oviedo, España  
1996 - 2002 bachillerato en el Instituto SZTE Ságvári Endre, Szeged, Hungría

**Áreas de investigación:** España y América Latina en los siglos 19-21 (historia, política, cine), las relaciones entre América Latina y los EE.UU., las relaciones entre historia y cine, historia de la propaganda

### Cargos en asociaciones científicas internacionales

- miembro del comité ejecutivo del CEISAL - Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina en representación del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged (2022 - )
- presidente de FIEALC - Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (2019 - )

- corresponsal húngaro del Observatorio Permanente de Hispanistas (2019 - )
- member of Scientific Council: IRELAC - Interdisciplinary Institute for Relations between Europe, Latin America and the Caribbean (Bruselas, Bélgica) (2018 - 2023)
- member of Academic Board in Institutional Speech, Occidental Studies Institute (New Hampshire, USA), (2017 - )

### **Cargos en la Academia de Ciencias de Hungría**

- Comité de Historia Universal del Comité Académico de Szeged de la Academia de Ciencias Húngara (2017 - )
- Congreso General de la Academia de Ciencias Húngara (2015 - )

### **Membresía en asociaciones científicas húngaras e internacionales**

- NECS - European Network for Cinema and Media Studies (2023 - )
- CES - Council for European Studies (2022 - )
- Asociación de Historiadores del Presente (2021 - )
- Asociación de Historia Contemporánea (2020 - )
- Asociación Internacional de Hispanistas (2020 -)
- Asociación Húngara de Ciencias Cinematográficas (2019 - )
- Asociación Española de Historiadores del Cine (2018 - )
- Association for Spanish & Portuguese Historical Studies (2018 - )
- HAAS - Hungarian Association for American Studies (2014 - )
- AHILA - Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (2014 - )
- BETA - Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo (2014 - )
- Asociación de Historiadores Húngaros (2012 - )

### **Membresía en grupos de investigación**

- Grupo de investigación internacional *"Diffusion of new technologies in the globalizing world and their social-cultural impacts"* del ICT and Societal Challenges Competence Centre of the Humanities and Social Sciences Cluster of the Centre of Excellence for Interdisciplinary Research, Development and Innovation of the University of Szeged (2022 - 2026). Área de investigación: Relaciones entre historia y cine en la era digital.
- Grupo de investigación internacional *"Construir democracias: actores y narrativas en los procesos de modernización y cambio en la Península ibérica (1959-2008)"*, coordinado por la Universidad de Sevilla, financiado por el Ministerio de Economía y Desarrollo de España (2020 - 2024). Área de investigación: La memoria histórica en la política cinematográfica de la Península ibérica.
- Grupo de investigación internacional *"Ortodoxias y rebeldías. La pluralidad de intereses en la convergencia peninsular hacia Europa (1961-1986)"* (ORYRE, Ref. HAR2015-65909-R), coordinado por la Universidad de Sevilla, financiado por el Ministerio de Economía y Desarrollo de España (2016 - 2018). Área de investigación: El cine en la Transición española y portuguesa.
- Centro de Estudios Interamericanos, Universidad de Szeged (2015 - ). Área de investigación: Las relaciones entre América Latina y los EE.UU en los terrenos de historia, diplomacia y cultura.
- Centro de Investigaciones Caribeñas, colaboración interuniversitaria (2014 - ). Área de investigación: Las relaciones entre el Caribe y los EE.UU en los terrenos de historia, diplomacia y cultura.

### Membresía en comités científicos de revistas y colecciones de libros

- miembro del comité científico de la *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, publicada por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (2020 - )

- miembro del comité científico de la colección de libros "Cabiria", publicada por Aracne Editrice (Roma, Italia) sobre temas concernientes a las relaciones entre historia y cine (2017 - )

Libros publicados hasta ahora:

- Carme Gil: *El NO-DO y Barcelona*. 2023. (bajo edición)
- David Estrada Lutikhuisen: *Riure i Llegir. L'humor a la literatura infantil i juvenil catalana de 1904 a 2010*. 2021.
- Juan Vaccaro: *El cine de Hollywood en las trincheras (1916-1925). Del estallido de la Gran Guerra al Pacto de Locarno*. 2020.
- Francesc Sánchez Barba: *Visiones de la amistad. El cine del reencuentro*. 2019.
- Juan Manuel Alonso Gutiérrez: *Los militares en la pantalla de la España democrática*. 2018.
- Francisco Javier Medrano Coll: *Celuloide ingenuo. El cine español durante la dictadura de Primo de Rivera*, 2017.

Número de publicaciones: 190

Número de citas: 237

Índice h: 7

Dirección de tesis doctorales: 1

Dirección de trabajos de fin de grado y de máster: 39

Membresía en comités de PhD: 5

MTMT (Bibliografía Científica Nacional de Hungría) ID: 10030460

MTA (Academia de Ciencias de Hungría) ID: 10046140

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6028-5410>

ResearchGate: [https://www.researchgate.net/profile/Andras\\_Lenart](https://www.researchgate.net/profile/Andras_Lenart)

Academia.edu: <https://u-szeged.academia.edu/Andr%C3%A1sL%C3%A9n%C3%A1rt>

### Cursos impartidos en la Universidad de Szeged

Departamento de Estudios Hispánicos (desde 2009)

Historia de España; Historia de América Latina; La España contemporánea, América Latina hoy; El cine de España y América Latina; Historia intelectual del mundo hispánico; Relaciones interamericanas; América Latina colonial; La América Latina independiente; Sistemas políticos de América Latina; Métodos de investigación científica (en español y en húngaro)

Departamento de Comunicación Audiovisual (desde 2009)

Historia de la propaganda; Historia de la identidad y del "otro": encuentros culturales y los comienzos de las ciencias culturales; Historia de la comunicación intercultural

Formación de traductores e intérpretes (desde 2014)

Técnicas de interpretación y Prácticas de interpretación consecutiva húngaro-española y español-húngara

Instituto de Historia (desde 2016)

Cine e historia

### Formación de turismo

Basics of intercultural communication (en inglés); Historia de la comunicación intercultural

### **Estancia como profesor visitante en universidades extranjeras**

- septiembre de 2017.: Universidad de Huelva, España
- abril de 2014.: Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, España
- abril de 2012.: Universidad de Huelva, España

### **Estancias de investigación en el extranjero**

- 2023. British Film Institute, Londres
- 2022. Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Barcelona
- 2022. Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín
- 2019: British Film Institute y University College London, Londres
- 2018: Biblioteca Nacional y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid
- 2018: Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Barcelona
- 2016: Université Paris 7 Diderot, París
- 2016: British Film Institute y University College London, Londres
- 2015: Filmoteca Nacional y Biblioteca Nacional, Madrid
- 2014: Freie Universität Berlin, Berlín
- 2014: Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Barcelona
- 2014: Filmoteca Nacional y Biblioteca Nacional, Madrid
- 2013: Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Barcelona
- 2010: Filmoteca Nacional y Biblioteca Nacional, Madrid
- 2008: Filmoteca Nacional, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Biblioteca Nacional, Madrid

### **Becas de investigación**

noviembre de 2013 - octubre de 2014: Beca posdoctoral Magyary Zoltán (*TÁMOP 4.2.4.A/2-11-1-2012-0001*)

septiembre de 2011 - agosto de 2012: Beca del Centro de Excelencia Científica de la Universidad de Szeged para Garantizar la Investigación Profesional y Actividad de la Nueva Generación (proyecto: *TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0012*)

septiembre de 2008 - diciembre de 2008: Beca de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de la Agencia Española de Cooperación Internacional (*MAEC-AECI*), Madrid, España

septiembre de 2007 - junio de 2010: Beca de Investigación para Estudios de PhD en Historia Contemporánea e Historia del Mundo Hispánico, Universidad de Szeged, Hungría

febrero de 2006 - junio de 2006: Beca para Estudiar en el Extranjero (Erasmus) en la Universidad de Oviedo, España

### **Idiomas**

húngaro (lengua materna), español (nivel C1), inglés (nivel B2)

### **Otras actividades científicas y de divulgación**

- 17 de marzo y 6 de abril de 2023: presentador y participante de coloquio en la serie de proyecciones sobre cine español contemporáneo (Spanyol távlatok) en el Cine Uránia de Budapest

- entre 6 y 10 de octubre de 2021: co-organización de las *Jornadas de cine español contemporáneo* en Szeged con el Instituto Cervantes de Budapest, el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged y el Cine Central de Szeged
- 22 de abril de 2021: participación en *SGroup Think Tank for Latin America (TTALA) webinar: Cooperation with Brazil and Colombia* en representación de la Universidad de Szeged, sobre la cooperación entre las universidades e institutos de investigación europeos y latinoamericanos
- 13 de diciembre de 2019: presentación y comentario de la película húngara *Aurora Borealis* de Márta Mészáros a petición de la Embajada de Hungría en España dentro del marco del congreso *Los países de la Europa Centro-Oriental y la Unión Europea, treinta años después (1989-2019)*, organizado en la Universidad de Valladolid, España
- 26 de abril de 2019: en cooperación con la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea, coorganización del taller *Translating Europe Workshop* en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Szeged
- desde 2017 cada año: coordinación de la traducción de las películas extranjeras estrenadas en el Festival de Cine Internacional Vilmos Zsigmond, organizado en Szeged. Colaboración con los organizadores del festival y con los cineastas extranjeros, selección de los traductores, organización del *training* de subtitulación, coordinación de las tareas de traducción e interpretación durante el festival
- 18 de mayo de 2017: participación en la charla: *Hungría y España. Conversaciones sobre las relaciones cinematográficas entre los dos países*. Instituto Cervantes, Budapest
- desde 2016: colaboración y participación en reuniones, consultas y elaboraciones de acuerdos entre embajadores latinoamericanos y la dirección de la ciudad de Szeged y de la Universidad de Szeged
- entre 2016 y 2019: colaboración con la directora del Comité de Asuntos Internacionales de la Conferencia Húngara de Rectores (desde 2019 con la asesora general del mismo Comité) y con el vicerrector de asuntos internacionales de la Universidad de Szeged en la organización y realización de encuentros y en la elaboración de acuerdos con embajadores, diplomáticos latinoamericanos y dirigentes y representantes de universidades latinoamericanas
- julio de 2016: organización de la formación de traducción y subtitulación de películas extranjeras de la empresa estadounidense Visual Data Media Services (Los Angeles, California) en la Universidad de Szeged. Desde entonces colaboración permanente con la misma empresa en la organización de formaciones semejantes en otros países y en la elaboración de proyectos de rodaje de películas
- desde 2015: elaboración y gestión de acuerdos sobre prácticas profesionales y varias colaboraciones entre la formación de traductores e intérpretes de la Universidad de Szeged y oficinas de traducción, estudios de doblaje cinematográficos, embajadas e institutos de cultura
- desde 2014: conferencias, comunicaciones y participación en charlas organizadas por el Instituto Cervantes de Budapest
- desde 2014: comunicaciones de divulgación y moderación de charlas en una organización civil de Szeged, Hungría
- traducción e interpretación (español-húngaro, húngaro- español, inglés- español)

### **Participación en películas documentales**

- asesor histórico de la película documental cubana *En jardín me trocaré - un documental sobre el venerable padre José Vándor*, rodada sobre el sacerdote húngaro József Vándor que vivía en Cuba entre 1936 y 1979. La documental se estrenó el 29 de octubre de 2019 en Santa Clara, Cuba

- entrevista para la documental *¿Por qué soy hispanista?* (2018), encargada por la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica, que reunía a 18 hispanistas por todas las partes de mundo. La película fue estrenada el 26 de septiembre de 2018 en Madrid en la presencia del Rey Felipe VI y del presidente de la Real Academia Española

- entrevista para la documental *Triomfarem! Vídeo homenatge a José María Caparrós Lera* (2018), rodada en homenaje al historiador de cine español José María Caparrós Lera. Fue estrenada el 16 de julio de 2018 en Barcelona

### **Medios de comunicación**

- participación en entrevistas y debates en programas de televisión, radio y en la prensa escrita y online húngaras sobre temas de la historia, política actual y cine de España y América Latina

### **Presentaciones de libros**

- 14.06.2019. Presentación del libro *Az emlékezet színháza. Öt kortárs spanyol dráma [El teatro de la memoria. Cinco dramas contemporáneos españoles]* en la Universidad de Szeged. Charla con la traductora de los dramas y la editora del libro, Dra. Eszter Katona

- 13.05.2019. Presentación del libro *Diplomácia és nemzetközi kapcsolatok. Amerika a XIX - XXI. században [Diplomacia y relaciones internacionales. América en los siglos XIX - XXI]* en el Instituto de Asuntos Exteriores y Comercio Internacional, Budapest. Charla con Dr. Tamás Magyarics, diplomático y Dr. Sándor Gyula Nagy, vice-director de investigaciones del Instituto de Asuntos Exteriores y Comercio Internacional

- 29.03.2017. Presentación del libro *La revolución que cambió el destino. Hungría, 1956* en la Universidad de Szeged. Charla con uno de los autores del libro, Péter Gyuricza.

## **Congresos**

### **Organización de congresos**

- miembro del comité científico: *Inspirations, Aspirations, Repercussions - Latin America and the Nordics. XII NOLAN Conference - II FIEALC Forum*, congreso internacional, Universidad de Copenhague (Dinamarca), 21-23 de mayo de 2024 (en curso)

- miembro del comité científico: *Allende 50. The impact of Chile in the field of history, literature, culture, economics, social and political processes 1973-2023*, congreso internacional, Budapest, Corvinus University, 11 de septiembre de 2023. szeptember 11.

- miembro del comité científico: *Un océano, distintos destinos. 1492 - 1522 - 2022*, congreso internacional, Szeged, 18-19 de noviembre de 2022

- miembro del comité científico: *Uncertain Trajectories: Latin America after Globalization. X CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina) - IX NOLAN (Nordic Latin American Research Network) International Conference*, Helsinki (Finlandia), 13-15 de junio de 2022

- co-organizador: *A fordítás kultúrhistoriája információ-történeti nézőpontból* [La historia cultural de la traducción desde el punto de vista de la historia de la información], congreso en húngaro, Szeged, 16 de octubre 2019
- co-presidente del comité organizador: *XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*, congreso internacional, Szeged, 24-28 de julio de 2019
- miembro del comité organizador: *Américas transnacionales: Hogar(es), fronteras y transgresiones / Transnational Americas: Home(s), Borders and Transgressions*, congreso internacional, Szeged, 16-17 de noviembre de 2017
- miembro del comité organizador: *Transiciones. De la dictadura a la democracia* congreso internacional, Szeged, 19-20 de noviembre de 2015
- miembro estudiantil del comité organizador: *XXIX Congreso del Círculo Científico Estudiantil (OTDK)*, Szeged, 16-18 de abril de 2009

### Conferencias magistrales en congresos internacionales

- 21.07.2022.: VIII Congreso Internacional de Historia y Cine: Colapsos civilizatorios.  
 Cuando la distopía sale de la pantalla, Universidad de Barcelona  
 Título de la conferencia plenaria: *Una coexistencia poco pacífica. Relaciones entre la naturaleza, el cambio climático y la humanidad en el cine*
- 21.09.2018.: Modernización social y cambio político en la península ibérica (1960-1986),  
 Universidade NOVA de Lisboa, Lisboa  
 Título de la conferencia plenaria: *Tendencias y temas cinematográficos durante la Transición española y portuguesa*
- 19.07.2018. VI Congreso Internacional de Historia y Cine: Imágenes de la revoluciones de 1968, Universidad de Barcelona, Barcelona  
 Título de la conferencia plenaria: *Historia y cine: la Primavera de Praga y los países del Este*
- 29.09.2017.: España y Portugal: de la dictadura a la democracia, Universidad de Sevilla  
 Título de la conferencia plenaria: *Cine en la transición - transición en el cine*
- 06.05.2017.: Explotación y actividades con películas y adaptaciones en el aula,  
 Budapest, Instituto Cervantes  
 Título de la conferencia plenaria: *El cine en el aula: ¿qué nos ofrecen las películas?*
- 06.04.2017.: Hungary and Latin America - Cultural Ties, Budapest, National University of Public Services  
 Título de la conferencia plenaria: *Exiled for Political Reasons. Hungarian Filmmakers in Latin America*
- 08.02.2017.: Festival de Cine Pázmány, Budapest  
 Título de la conferencia plenaria: *120 años del cine nacional español: temas y tendencias*
- 11.11.2014.: Memorias de la Primera Guerra Mundial y los cambios culturales del Centro de Europa, Madrid, España  
 Título de la conferencia plenaria: *Las consecuencias de la Gran Guerra y la adaptación de los húngaros al nuevo orden*

*político y cultural de Europa*

Participación en mesas redondas en congresos internacionales

- 14.06.2022. Uncertain Trajectories: Latin America after Globalization. X CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina) - IX NOLAN (Nordic Latin American Research Network) International Conference, University of Helsinki, Finlandia  
Título de la mesa redonda: *Latin-American Studies in Europe: Applying Area Studies in a Multipolar World*
- 28-29.04.2022. Meeting of Research Centres and Study Associations based in Europe dedicated to the analysis of Latin America and the Caribbean and the Bi-regional Relations between Europe and Latin America and the Caribbean. Ibero American Institute - EU-LAC Foundation - GIGA Institute for Latin American Studies, Berlín, Alemania  
Títulos de las mesas redondas: *Presentation of research centres; The pandemic and its impact on democracy and governance; The pandemic - challenges and opportunities for multilateralism, development in transition and bi-regional cooperation*
- 10.12.2021. Deconstruction & Construction of Societies 2021: Towards a New Social Order? Regent's University - Occidental Studies Institute, Londres, Reino Unido  
Título de la mesa redonda: *Higher Education in the Era of Virtuality*
- 12.12.2019.: Los países de la Europa Centro-Oriental y la Unión Europea, treinta años después (1989-2019). Embajada de Hungría en España - Universidad de Valladolid, Valladolid, España  
Título de la mesa redonda: *Hungría y la Unión Europea, treinta años después*
- 02.11.2016.: 1956 - La primera grieta en el bloque soviético, Fundación Ramón Areces, Madrid  
Título de la mesa redonda: *La imagen y la repercusión de la revolución dentro y fuera de las fronteras de Hungría*

Comunicaciones en congresos húngaros e internacionales y discursos científicos

- 11.09.2023. Allende 50. The impact of Chile in the field of history, literature, culture, economics, social and political processes 1973-2023. Budapest, Corvinus University  
Título: *Nincs kegyelem. A chilei Méltóság Kolónia múltja és jelene [Sin piedad. El pasado y presente de la Colonia Dignidad en Chile]*
- 07.09.2023. XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. Universidad de La Rioja, Logroño, España  
Título: *La Transición española vista desde la época democrática: un acercamiento cinematográfico*
- 06.09.2023. 44th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies. University of Porto, Portugal  
Title: *The Spanish Democratic Transition in Cinematic Memory*
- 30.06.2023. Streaming Wars. The New Hispanic TV series. Iowa State University - University of Stirling (online conference and workshop)



Title: *History and Entertainment in the Age of Streaming: the Case of Jaguar (2021)*

- 12.04.2023. 32nd Conference on British and American Studies. University of the West, Timisoara, Romania.  
Título: *The Unbearable Lightness of Being Henry Jaglom: Themes and Methods of a British-American Filmmaker*
- 24.03.2023. Niños en la guerra. Academia de Ciencias de Hungría, Budapest, Hungría  
Título: *A spanyol út. A Franco-rezsim és az európai zsidó gyermekek esete [La vía española. El régimen de Franco y los niños judíos]*
- 10.03. 2023. Pirates, Corsairs, Filibusters, Privateers, and Watergeuzen from Antiquity to Contemporary Times. Jagiellonian University, Krakow, Poland.  
Előadás címe: *The Inter-American Way of Piracy: Filibusters in Central America and the Caribbean*
- 07.02.2023. Seminario permanente sobre cultura popular y siglo XX. Nuevos horizontes para e el estudio de la historia de España. Universidad Carlos III de Madrid,  
Título: *Propaganda en la cultura popular del franquismo: cine, fútbol y anticomunismo a propósito de "Los ases buscan la paz"*
- 22.11.2022. Nuevos métodos y acercamientos en las ciencias. Conferencia del Comité de Szeged de la Academia de Ciencias Húngara, Szeged, Hungría  
Título: *A filmtudomány mint történeti és társadalomtörténeti segédtudomány a 21. században [El cine como ciencia auxiliar de la historia y de las ciencias sociales]*
- 04.11.2022. Guerra, agresión, conflicto. Representaciones y prácticas audiovisuales. Congreso de la Asociación Húngara de Estudios Cinematográficos. Budapest, Hungría  
Título: *A film mint háborús fegyver a spanyol polgárháborúban [El cine como arma en la Guerra Civil española]*
- 11.10.2022. Conflictos en la Guerra Fría. Budapest, Hungría  
Título: *A hidegháború színterei Latin-Amerikában. Az USA Nemzetbiztonsági Doktrínája [Los escenarios de la Guerra Fría en América Latina. La Doctrina de Seguridad Nacional de los EE.UU.]*
- 08.09.2022. XII Jornadas Internacionales de Historia de España. Mundos Hispánicos: Historia-Cultura-Patrimonio. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina (online)  
Título: *Un cineasta argentino en la España de Franco: León Klimovsky*
- 25.06.2022. Pasado, Presente y Futuro del Hispanismo en el Mundo: Avances y Retos. Universidad de Beograd, Serbia  
Título: *¿Quiénes somos y qué queremos? Diversidad y multiculturalidad en la formación de la identidad española*
- 13.06.2022. Uncertain Trajectories: Latin America after Globalization. X CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina) – IX NOLAN (Nordic Latin American Research Network) International Conference, University of Helsinki, Finlandia  
Título: *El acompañante: los marginados cubanos en el cine de Pavel Giroud*
- 19.05.2022. Representaciones visuales, usos del espacio y reconstrucciones espaciales en la

- historia. Universidad ELTE, Budapest, Hungría  
 Título: *A völgy hatalma. A spanyolországi Elesettek Völgye és a történelmi emlékezet kérdése*  
*[El poder del valle. El valle de los caídos en España y la memoria histórica]*
- 04.04.2022. Solidarity with Latin America. Maintaining Momentum, Holding Leaders to Account and Building Alliances. University of Liverpool, Reino Unido  
 Título: *The Filmmaker's Resistance. International Solidarity with Augusto Pinochet's Victims through Cinema*
- 18.02.2022. IX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. El ámbito de lo posible: crisis y reconstrucciones en el último medio siglo (1970-2020). Universidad de Sevilla, España  
 Título: *La reconstrucción audiovisual del pasado: visiones cinematográficas sobre la Transición española*
- 24.11. 2021. Cambios políticos, económicos y sociales en Hungría y en el mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Budapest, Hungría  
 Título: *Spanyol politikai és társadalmi változások az antikommunizmus jegyében a második világháborút követő években*  
*[Cambios políticos y sociales en España en nombre del anticomunismo]*
- 15.10.2021. Sistemas de seguridad en la historia universal. Szeged, Hungría  
 Título: *A korai értesülés és a veszélyforrások azonosításának jelentősége a 20. századi spanyol hírszerzés működésében*  
*[El funcionamiento de los servicios secretos de España en el siglo 20]*
- 09.09.2021. XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. La historia habitada. Sujetos, procesos, y retos de la Historia contemporánea del siglo XXI. Universidad de Córdoba, España  
 Título: *El cine como factor político, social y cultural hacia la democratización de España*
- 24.06.2021.: VI Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine Español y Portugués. Universidad de Salamanca, España  
 Título: *La conquista del público hispanohablante: las versiones en español rodadas en Hollywood en los años 1930*
- 18.06.2021.: Tras catástrofes. Desastres naturales, epidemias y procesos ecológicos en la historia. Universidad Eötvös Loránd, Budapest, Hungría  
 Título: *Egy téves elnevezésű katasztrófa valós következményei: a spanyolnátha hatása Spanyolországban*  
*[Los efectos de la gripe española en España]*
- 20.05.2021.: Narrativas y memoria. Universidad de Sevilla – Universidad Católica Portuguesa, (congreso online)  
 Título: *Las transiciones ibéricas en el cine*
- 15.04.2021.: XX Simposio del Mundo Mediterráneo. Nuevas investigaciones en el espacio mediterráneo en los siglos 19-21. Veszprém, Hungría  
 Título: *A filmpolitika szerepe a demokratikus átalakulás folyamatában, különös tekintettel a spanyol esetre*  
*[El papel de la política cinematográfica en el proceso de la transición democrática española]*
- 12.12.2020.: Europe 1944-1945. Academia de Ciencias de Hungría – Fulton School of

- Liberal Arts (Salisbury University) (congreso online)  
 Título: *Spain in the Second World War: from Neutrality to Non-Belligerence and Back*
- 21.02.2020.: VII Congreso Internacional de Historia y Cine. El primer franquismo.  
 Universidad Carlos III de Madrid, España  
 Título: *Las huellas del primer franquismo en el cine de Ladislao Vajda*
- 7.11.2019.: 1989's Loose Ends. University College London, Londres, Reino Unido  
 Título: *The Caribbean "Orphans" of the Soviet Union: Relations between Cuba and the United States of America after 1989*
- 16.10.2019.: Historia cultural de la traducción. Szeged.  
 Título: *Spanyol fordítók és tolmácsok a Franco-diktatúra idején*  
 [Traductores e intérpretes españoles durante la dictadura de Franco]
- 27.09.2019.: 1519 – 2019. 500 años de La Habana. Colonialismo, nacionalismo, internacionalismo. Univerzita Karlova, Praga, República Checa.  
 Título: *El crimen organizado cubano-americano en La Habana*
- 11.05.2019.: Estudios Románicos antes y ahora. Universidad de Novi Sad, Serbia.  
 Título: *El papel del cine en la formación de la sociedad moderna y democrática en España*
- 09.05.2019.: Diversidad y homogeneidad en la historia y en la sociedad, Universidad Eötvös Loránd, Budapest, Hungría  
 Título: *A diverzitás különböző felfogásai a spanyol nemzetudat alakulásában a 20-21. században*  
 [Conceptos de la diversidad en la formación nacional española en los siglos 20-10]
- 22.03.2019.: El fascismo nació hace 100 años, Universidad Eötvös Loránd – Instituto de Cultura Italiana, Budapest, Hungría  
 Título: *A fasizmus és a spanyol szálak [Los hilos españoles del fascismo]*
- 07.02.2019.: Cuba 1959 – 2019, Budapest, Hungría  
 Título: *Film és történelem: a kubai változat [Cine e historia: la versión cubana]*
- 25.10.2018.: Pasados traumáticos. Historia y memoria colectiva en la sociedad digital, Universidad Carlos III, Madrid, España  
 Título: *Los pasados traumáticos en Europa: la memoria histórica en Hungría*
- 04.08.2018.: XI Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *Katalónia a múlt és a jelen perspektívájából*  
 [Cataluña desde la perspectiva del pasado y del presente]
- 26.05.2018.: 12th Conference of the Hungarian Association for American Studies, (HAAS), Universidad Eötvös Loránd, Budapest, Hungría  
 Título: *Fear vs. Facts: Donald Trump's Presidency from the Latin American Perspective*
- 16.11.2017.: Américas transnacionales: Hogar(es), fronteras y transgresiones / Transnational Americas: Home(s), Borders and Transgressions, Szeged, Hungría  
 Título: *Los aspectos cinematográficos de la política de buena vecindad de Franklin Delano Roosevelt*
- 27.07.2017.: XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América

- Latina y el Caribe, Belgrado, Serbia  
 Título: *Cambio de escena: actores húngaros exiliados a América Latina*
- 02.06.2017.: Procesos geopolíticos y geoeconómicos en el Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
 Título: *A demokratizálódó Spanyolország a nemzetközi erőterben*  
 [La España de la Transición en el concierto internacional]
- 16.03.2017.: Information and Power in History, Ámsterdam. Holanda  
 Título: *Doctrines of Information in the Spanish Dictatorship*
- 17.10.2016.: X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: América, tierra de utopías. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Hungría  
 Título: *Historia y utopía en la tierra mítica. El Dorado y la América enigmática en el cine*
- 15.10.2016.: La investigación de la revolución húngara de 1956, Szeged, Hungría  
 Título: *Vérrapszódia: a spanyol filmművészet a magyar barikádokon*  
 [Rapsodia de sangre: el cine español en la barricadas húngaras]
- 13.10.2016.: Memorias de la Guerra Civil Española (1936-2016), Szeged, Hungría  
 Título: *A spanyol polgárháború a nemzetközi filmművészetben*  
 [La Guerra Civil Española en el cine internacional]
- 03.09.2016.: V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del Cine Histórico, Universidad Carlos III, Madrid, España  
 Título: *Escenarios húngaros del cine histórico universal*
- 14.06.2016.: War Memories: Commemoration, Re-enactment, Writings of War in the English-speaking World (18th-21st centuries), Université Paris 7 Diderot, París, Francia  
 Título: *The Spanish-American War on Film: an International Approach*
- 20.11.2015.: Transiciones. De la dictadura a la democracia, Szeged, Hungría  
 Título: *Terror al desnudo: el cine de explotación en la transición española*
- 17.10.2015.: 12º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
 Título: *A spanyol külpolitika jelene és lehetőségei 2015-ben*  
 [El presente y las posibilidades de la política exterior de España en 2015]
- 03.10.2015.: Discovering the Americas: Fifth Manitoba-Szeged Partnership Colloquium, Szeged, Hungría  
 Título: *The Conquest of the Americas and Its Representation in the Movies*
22. 08. 2015.: VIII Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *El fin de la dictadura española (1975) y la transición democrática*
- 05.05.2015.: XVI Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría  
 Título: *América Latina en la sombra de la Doctrina Monroe*
- 01.05.2015.: Power and Change in the Americas in the Modern Era, University College London, Reino Unido  
 Título: *Power, Partnership, Pan-Americanism: Transitions and New Modalities in Cotemporary Interamerican Relations*
11. 10. 2014.: 11º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
 Título: *Az apostol, a futballista és a tank: az 50-es évek Magyarországnak leegyszerűsített képe a Franco-diktatúra kultúrpolitikájában*  
 [El apóstol, el futbolista y el tanque: la imagen simplificada de la Hungría]

*de los años 50 en la política cultural del régimen franquista]*

- 08.10.2014.: La historia de la información y la Primera Guerra Mundial, Szeged, Hungría  
 Título: *Újrahasznított propaganda: az első világháború tanulságainak beépülése a politikai praxisba*  
*[Propaganda reciclada: la integración de las experiencias de la Primera Guerra Mundial en la praxis política]*
- 12.09.2014.: XVII Congreso Internacional de AHILA. Colegio Internacional “Entre Espacios”. Freie Universität Berlin, Alemania  
 Título: *Dobles versiones. El cine estadounidense hispanoablante en América Latina y el papel de los cineastas centroeuropeos*
- 04.09.2014.: IV Congreso Internacional de Historia y Cine. Memoria histórica y cine documental. Universidad de Barcelona, España  
 Título: *Memoria histórica húngara en el cine del franquismo*
- 15.07.2014.: VII Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *Az 50-es évek Magyarországa a korabeli spanyol antikommunista filmpropagandában*  
*[La Hungría de los años 50 en la propaganda de cine española]*
- 30.04.2014.: X Congreso HAAS, Universidad Católica Pázmány Péter, Budapest, Hungría  
 Título: *Chicano Reality in the United States*  
*[Realidad chicana en los Estados Unidos]*
- 07.04.2014.: IV Congreso Internacional BETA: Ética(s) y política(s) en la cultura hispánica, University College London, Reino Unido  
 Título: *El cine como arma política: temas húngaros anticomunistas en el cine franquista*
- 16.04.2014.: Instituto de Ciencias Políticas, Budapest, Hungría  
 Título: *A hivatalos változat. Katonai diktatúra Argentínában*  
*[La historia oficial. Dictadura militar en Argentina]*
- 13.12.2013.: Universidad ELTE, Departamento de Filología Hispánica, Hungría  
 Título: *Un recorrido por las relaciones entre la política, historia y cultura en la España del siglo 20*
- 28.11.2013.: SZE-EM. Universidad Libre de Historia, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *Filmpropaganda a Franco-korszakban*  
*[Propaganda de cine en el franquismo]*
- 22.11.2013.: 10º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Pécs, Hungría  
 Título: *A spanyol identitás(tudat) aktuális problémái*  
*[Los problemas actuales de la identidad española]*
- 11.07.2013.: VI Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *“Egy másik” szeptember 11. A chilei puccs 40. évfordulója*  
*[El “otro” 11 de septiembre: El 40 aniversario del golpe de Chile]*
- 24.05.2013.: Conferencia de clausura del programa TÁMOP, Szeged, Hungría  
 Título: *A diktátorok legerősebb fegyvere: a film*  
*[El arma más importante de los dictadores: el cine]*
- 22.04.2013.: XIV Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría

Título: *El Golpe de Estado en Chile y el cine*

20. 04. 2013.: El individuo y las prácticas políticas, Pécs, Hungría  
 Título: *A „felsőbbrendű” hispán faj és a konstruált ellenségkép viszonya a Franco-diktatúrában*  
*[La raza “superior” hispánica y la imagen del enemigo en la dictadura de Franco]*
- 23.11.2012.: 20 años de transición en el Mediterráneo (1956-76): movimientos nacionales, decolonización, democratización, Szeged, Hungría  
 Título: *A spanyol monarchia és a demokratikus átmenet felé vezető út*  
*[La monarquía española y el camino hacia la transición democrática]*
- 30.10.2012.: Las relaciones políticas y culturales entre España y Hungría, Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros, Huelva, España  
 Título: *El cine franquista contra el comunismo húngaro*
- 24.09.2012.: Memoria y legado de Tibor Wittman (1923-1972). Conferencia científica internacional, Szeged, Hungría  
 Título: *Ideológia és film: a Franco-rendszer kutatásának mozgóképes forrásai*  
*[Ideología y cine: las fuentes cinematográficas para investigar el franquismo]*
20. 08. 2012.: Conferencia científica de la Asociación de Historiadores Húngaros, Zánka, Hungría.  
 Título: *A „tisza faj” problémája a középkori Spanyolországban*  
*[El problema de la “raza pura” en la España medieval]*
- 19.07.2012.: V Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *Hispanidad - A nemzettudat és összetartozás hispán változata*  
*[Hispanidad - La versión hispana del nacionalismo]*
- 30.03.2012.: 8° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
 Título: *A spanyol nemzetfelfogás és önazonosság változatai*  
*[Versiones de la concepción nacional e identidad españolas]*
- 02.12.2011.: El Mundo Mediterráneo en la Época Moderna y en el Siglo 20, Szeged, Hungría  
 Título: *Folyamatos múlt: a spanyol történelmi emlékezet egy vitás kérdése*  
*[Pretérito Perfecto: una cuestión polémica de la memoria histórica española]*
- 11.11.2011.: Tiempo y espacio. Europa - América. Colaboración interuniversitaria centroeuropea (Coloquio CEEPUS), Szeged, Hungría  
 Título: *El cine latinoamericano desde Hungría*
- 28.10.2011.: 7° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Pécs, Hungría  
 Título: *A felháborodott Spanyolország*  
*[La España indignada]*
- 10.07.2011.: IV Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
 Título: *Az 1956-os forradalom és hispán visszhangja*  
*[La repercusión hispana de la revolución de 1956]*
- 24.06.2011.: La Guerra Civil Española, 1936-39: antecedentes, luchas, influencias, Budapest, Hungría  
 Título: *A fénykép és a film a polgárháborúban*  
*[La foto y el cine en la Guerra Civil]*
- 06.05.2011.: Estudios Americanos y la visualidad en la sociedad de la información, Szeged,

Hungria

Título: *Hollywood és a spanyol fasizmus*  
[*Hollywood y el fascismo español*]

- 22.04.2011.: 6° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Budapest, Hungría  
Título: *Egy mediterrán kulturális szervezet tündöklése, bukása és feltámadása*  
[*El apogeo, el fallo y la resurrección de una asociación cultural mediterránea*]
- 03.02.2011.: Conferencia científica de Támop, Sociedad de la información. Szeged, Hungría  
Título: *Propaganda és cenzúra: spanyol filmpolitika a Franco-korszakban*  
[*Propaganda y censura: política cinematográfica en el franquismo*]
- 15.12.2010.: Noches de otoño hispánicas, Szeged, Hungría  
Título: *A mai hispán film* [El cine hispano actual]
- 21.11.2010.: En memoria de Franz Liszt, Budapest, Hungría  
Título: *Liszt Ferenc és a spanyol „Erotikus szimfónia”*  
[*Franz Liszt y la „Sinfonía Erótica” española*]
- 19.11.2010.: Crisis, conflictos e intereses de poder en el Mundo Mediterráneo de los años 50, Szeged, Hungría  
Título: *Államilag támogatott rendszerellenes témák a Franco-rezsim filmjeiben*  
[*Temas antisistema con apoyo estatal en el cine del régimen de Franco*]
- 06.11.2010.: Bicentenario de la independencia latinoamericana, Szeged, Hungría  
Título: *Függetlenség a filmvászonon*  
[*Independencia latinoamericana en el cine*]
- 15.07.2010.: III Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
Título: *Emlékezet és emlékhely a spanyol nemzeti történelemben*  
[*Memoria y lugares de memoria en la historia española*]
- 20.05.2010.: 5° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
Título: *Életképek. Bevándorlók mindennapjai és személyes tapasztalatai a mai Spanyolországban*  
[*La vida y las experiencias de los inmigrantes en la España actual*]
- 04.05.2010.: XI Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría  
Título: *El Tercer Cine. Observaciones húngaras sobre la evolución del cine latinoamericano*
- 23.04.2010.: Casa de las Revistas, Pécs, Hungría  
Título: *A film mint történelem* [El cine como historia]
- 12.11.2009.: Cataluña a través de ojos húngaros, Szeged, Hungría  
Título: *A Franco-korszak vége és a rendszerváltás Katalóniában*  
[*El fin de la época franquista y el cambio de sistema en Cataluña*]
- 16.10.2009.: 4° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría  
Título: *Politika és útkeresés a 70-es évek spanyol filmművészetében*  
[*Política y búsqueda en el cine español de los años 1970*]
- 17.07.2009.: II Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría  
Títulos: 1. *A film és a történelem. Egy újkeletű kapcsolat vázlatai*

*[El cine y el historiador]*

2. *Bevezetés a XX. század diktátorainak filmpolitikájába*

*[Introducción a la política cinematográfica de los dictadores del siglo XX]*

23.04.2008.: Jornadas Científicas de la Universidad de Szeged, Hungría

Título: *A diktátorok és a film*

*[Los dictadores y el cine]*

22.11.2007.: Personajes y eventos históricos, Szeged, Hungría

Título: *Franco film- és kultúrpolitikája*

*[La política cinematográfica y cultural de Franco]*

21.09.2007.: El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Hungría, Veszprém, Hungría

Título: *La política cinematográfica de España*

20.10.2006.: La revolución húngara y el mundo hispánico, 1956, Szeged, Hungría

Título: *La repercusión de la revolución húngara en Asturias*

### **Moderación de mesas y de otros eventos en congresos internacionales**

17.04.2021.: *South America, South Europe / Conferencia Internacional de América del Sur* congreso online, Budapest, Universidad de Servicio Público. Moderación de la mesa *International, Security and Defense Studies: Session 9* en español

3-5.03.2020.: *III Encuentro de Jóvenes Hispanistas*, congreso internacional online, Budapest, Universidad Eotvos Lorand. Moderación de la mesa *Literatura en cine - cine en literatura* en español

24-28.06.2019.: *XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida en español y en inglés en el Ayuntamiento de Szeged. Moderación de las mesas *Estudios cinematográficos* y *Pensadores latinoamericanos: aproximaciones comparativas* en español, y moderación del Simposio de la Universidad de Szeged, la Conferencia de Rectores de Hungría y la Fundación Tempus en inglés

19.07.2018.: *VI Congreso Internacional de Historia y Cine: Imágenes de la revoluciones de 1968*, congreso internacional en la Universidad de Barcelona. Moderación de la mesa *Europa* en español

01-02.12.2017.: *European Occidental Identity*, congreso internacional en la Universidad Corvinus de Budapest. Palabras de bienvenida y moderación de todas las mesas del congreso en inglés

16-18.11.2017.: *Transnational Americas / Américas transnacionales*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida y de clausura en español y en inglés, moderación de la mesa *American History IV* en inglés

03.09.2016.: *V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del Cine Histórico*, congreso internacional en la Universidad Carlos III de Madrid. Moderación de la mesa *Historia, sociedad y representación desde Hollywood* en español

20.11.2015.: *Transiciones. De la dictadura a la democracia*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida en español, moderación de la mesa *El cine de la transición española* en español