|  |  |
| --- | --- |
| **kLEMPÁNÉ dr. FAIX DÓRA**  egyetemi adjunktus  Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE)  Bölcsészettudományi Kar (BTK)  Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszék  [faixd@yahoo.com](mailto:faixd@yahoo.com)  [faix.dora@btk.elte.hu](mailto:faix.dora@btk.elte.hu) | én_vágva |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tanulmányok** | | | | | | |
| 1994-1997  1987-1992  1983-1987  1980-1983  1974-1980 | | | Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest  Spanyol irodalom PH.D program  Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest  spanyol-francia szak  Kölcsey Ferenc Gimnázium, Budapest  Escuela Secundaria Rubén Martínez Villena, Havanna  Marczibányi téri Általános Iskola, Budapest | | | |
| **2. Tudományos fokozat** | | | | | | |
| Ph.D. fokozat  Doktori oklevél száma: P-436/2001  Doktori disszertáció címe: *Horacio Quiroga como autor implícito en el paratexto, en los cuentos epónimos y la configuración externa e interna de los relatos* | | | | | | |
| **3. Nyelvismeret** | | | | | | |
|  | | | francia (felsőfok)  spanyol (felsőfok)  katalán (felsőfok, nemzetközi nyelvvizsga)  angol (középfok) | | | |
| **4. Hosszabb tartózkodások Spanyolországban és Latin-amerikai országokban** | | | | | | |
| 2016 | | | 2 hét | | | Argentína: Buenos Aires |
| 2008 | | | 1 hónap | | | Mexikó: México D.F., Puebla, Palenque, Teotihuacán |
| 2008 | | | 2 hét | | | Argentína: Buenos Aires |
| 1996 | | | 3 hét | | | Brazília: Rio de Janeiro, São Paulo |
| 1994 | | | 3 hónap | | | Spanyolország: Madrid |
| 1992 | | | 1 hónap | | | Spanyolország: Barcelona (Barcelonai Olimpiai Játékok) |
| 1983 | | | 2 hét | | | Peru: Lima, Cuzco, Arequipa, Iquitos |
| 1980-1983 | | | 3 év | | | Kuba: Havanna |
| **5. Kutatási területek** | | | | | | |
| * Spanyolország és Latin-Amerika kultúrföldrajza, történelme és művelődéstörténete * 20. századi spanyol és latin-amerikai irodalom * 20. századi magyar irodalom és fogadtatása a spanyol nyelvű országokban * Irodalmi szövegelemzés * Elméleti háttér: a 20. századi irodalomkritikai irányzatok, elsősorban a narratológia * A szerzőt középpontba helyező elméleti irányzatok (az implicit szerzőtől az autofikcióig) | | | | | | |
| **6. Spanyol-magyar kapcsolatok terén végzett kutatások** | | | | | | |
| * (irodalmi) fordítások elemzése * spanyol-magyar irodalmi kapcsolatok * magyar szerzők spanyol nyelven és fogadtatásuk a spanyol nyelvterületeken * magyar, mint idegen nyelv oktatása | | | | | | |
| **7. Jelenlegi tevékenység** | | | | | | |
|  | 1994 óta  2009 óta  2022 óta | | | | Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest  Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszék oktatója, egyetemi adjunktus  az ELTE *Eötvös József Collegium*ának (EJC) oktatója, a kollégium Spanyol Filológia Műhelyének vezetője  a Szegedi Tudományegyetem (SZTE), Bölcsészettudományi Kar, Hispanisztika Tanszékének oktatója | |
| **8. egyéb szakirányú tevékenység** | | | | | | |
|  | 2020 óta | | | | az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Bölcsészettudományi Kar (BTK), Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszékének tanszékvezető helyettese | |
| 2006 óta | | | | a budapesti Cervantes Intézet kulturális és irodalmi rendezvényeinek (előadások, kerekasztal beszélgetések, könyvbemutatók) résztvevője | |
| 2004 óta | | | | a Nyelviskolák Szakmai Egyesülete inspektora | |
| 2003 óta | | | | a Spanyol OKTV Bizottságának elnöke | |
| 2012-2018 | | | | a *Mathias Corvinus Collegium* (MCC) oktatója | |
| 2015-2017 | | | | a Budapesti Gazdasági Egyetem (BGE) ENSZ projektjének vizsgáztatója (spanyol és francia nyelveken, közép- és felsőfokon) | |
| 2013-2018 | | | | az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Bölcsészettudományi Kar (BTK), Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszékének CEEPUS koordinátora | |
| 2002-2003 | | | | az Aula Cervantes (a Cervantes Intézet elődje) és az ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék közötti közreműködés koordinátora | |
| 1994-1995 | | | | Dimenzió Nyelvstúdió, Budapest (francia, spanyol nyelvoktatás) | |
| 1993-1994 | | | | Neolatin Nyelvstúdió, Budapest (francia, spanyol nyelvoktatás) | |
| 1992-1994 | | | | a Perui Nagykövetség adminisztrációs alkalmazottja | |
| 1990-1991 | | | | Közgazdaságtudományi Egyetem (francia nyelvoktatás) | |
| **9. Tudományos folyóiratokkal és kiadványokkal való együttműködés** | | | | | | |
| *Estereotipos* *y prejuicios en/sobre las culturas, literaturas, sociedades del mundo hispánico* (Univerziteta u Beogradu, Szerbia), tanulmányok bírálata  *Los novísimos: Medio siglo de poesía española* (Universidad Carlos III de Madrid, Spanyolország), tanulmányok bírálata  *Acta Hispánica* (Szegedi Tudományegyetem, Magyarország), tanulmányok bírálata  *Cuadernos del Hipogrifo. Revista semestral de literatura hispanoamericana y comparada* (Róma, Olaszország), tanulmányok bírálata és a Nemzetközi Tudományos Bizottság (Comité Científico Internacional) tagja  *Études romanes de Brno*, *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Masaryk* (Brno, Csehország), tanulmány bírálata  *Journal of Iberian and Latin American Research*, tanulmány bírálata  *Letras hispanas* (Texas, Egyesült Államok), tanulmány bírálata  *Pasavento* (Alcalá de Henares, Spanyolország), tanulmány bírálata | | | | | | |
| **10. Doktori és habilitációs eljárásokban való részvétel** | | | | | | |
| 2022  2017 | | Béni-Dorcsák Réka doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság titkára  Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Budapest  A doktori értekezés címe: *Új epikus formák és új tematika a jelenkori brazil irodalomban: intertextualitásból a hipertextualitásba*  Eöry Júlia doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság póttagja  Universidad Complutense, Madrid  A doktori értekezés címe: *Dialogue et dialogisme dans l’œuvre de Katalin Molnár / Diálogo y dialogismo en la obra de Katalin Molnár* | | | | |
| 2010 | | Dr. Menczel Gabriella habilitációs eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság tagja, a Bizottság titkára  Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Budapest | | | | |
| 2010 | | Szabó Ádám doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság titkára  A doktori értekezés címe: *Az út Canudosba. Márai Sándor regényének megközelítési lehetőségei*  Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Budapest | | | | |
| 2008 | | Matuz János doktori disszertációjának témavezetője  A doktori értekezés címe: *Valle-Inclán és a groteszk. Az „esperpento” Valle-Inclán Bohémia fényei című színpadi művében*  Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest | | | | |
| 2002 | | Csikós Zsuzsanna doktori disszertációjának opp  Título de la tesis: *El problema del doble en Cambio de piel de Carlos Fuentes*  Szegedi Tudományegyetem (Universidad de Szeged) | | | | |
| **11. közéleti és társadalmi tevékenység** | | | | | | |
| 2020 óta  2009-2017  2007-2011  2007-2009  2006-2011  2004-2010 | | | | ELTE BTK Romanisztikai Intézet, Intézet Tanács póttagja  ELTE Esélyegyenlőségi Bizottság elnöke  ELTE BTK Kari Tanács titkára  ELTE BTK Esélyegyenlőségi Bizottság elnöke  ELTE BTK Kari Tanács tagja  ELTE Esélyegyenlőségi Bizottság tagja | | |
| **12. Meghívások különböző intézményekbe** | | | | | | |
| 2017  2017  2016  2015  2015  2015  2015  2015  2013  2013  2011  2010  2010 | „Geografía cultural de Chile” (Mexikó kultúrföldrajza), Károlyi Mihály Kéttannyelvű Gimnázium, Budapest  Ady Endre versei spanyolul. Bemutató és kerekasztal beszélgetés a Cervantes Intézetben, Budapest  Egy csésze Európa – Spanyolország, Kerekasztal beszélgetés Spanyolországról, Európa Pont, Budapest  Továbbképzés spanyol tanároknak. A továbbképzés témája “Las lenguas europeas a través de sus prosas”.Előadásom témája: La obra del escritor húngaro, ganador del premio Nobel, Imre Kertész (Kertész Imre munkássága), CTIF Madrid Sur, Madrid  A prezentációk és a papír világa. Továbbképzés. Az általam tartott műhely témája: Las Fallas de Valencia és a *prezi* világa. Nagytétényi Kastélymúzeum, Budapest  Az Eötvös József Könyvkiadó műveinke bemutatása. Előadásom témája: A Kiadó spanyol témájú művei. Helyszín: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest  Kerekasztal beszélgetés a spanyol nyelvű irodalmakról, Cziffra György Nagytétényi Kulturális Központ, Budapest  Presentación de la edición especial de la revista INTRAMUROS dedicada a la literatura húngara (Az INTRAMUROS folyóirat magyar számának bemutatása), Sede de Instituciones Europeas, Madrid  Puertas abiertas a las lenguas europeas, EUNIC – Instituto Cervantes, Madrid, Előadásom témája: “La ruta de Don Quijote en Hungría” (Don Quijote útja Magyarországon) “Geografía cultural de América Latina” (Latin-Amerika kultúrföldrajza) előadás a Bajza József Gimnázium és Szakközép-iskolában, Hatvan „Geografía cultural de México” (Mexikó kultúrföldrajza) előadás a Károlyi Mihály Kéttannyelvű Gimnáziumban, Budapest  Lorenzo León Díez *Sándor Márai: El amor burgués* c. könyvének bemutatója, Országos Idegennyelvű Könyvtár, Budapest  Hispán őszi esték programsorozat: Las fiestas más espectaculares de España (Spanyolország leglátványosabb ünnepei), Universidad de Szeged  Presentación de fiestas y tradiciones españolas, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár, Győr, Hungría | | | | | |
| **13. Erasmus oktatói mobilitás** | | | | | | |
| 2019 Residencia de Estudiantes, Spanyolország  2018 Universidad Complutense de Madrid, Spanyolország  2016 Universidad de Salamanca, Spanyolország  2013 Universidad de Málaga, Spanyolország  2008 Universidad de Barcelona, Spanyolország  2006 Universidad de Zaragoza, Spanyolország  2003 Universidad de Málaga, Spanyolország | | | | | | |
| **14. Tudományos konferenciák** | | | | | | |
| Madrid, 2020 november, online konferencia: Magyar Napok a Complutense Egyetemen, Universidad Complutense, Madrid  Madrid, 2018 november: La presencia oculta de la mujer de Sándor Márai en los textos autobiográficos del autor, Universidad Complutense, Madrid  Madrid, 2017. november: “V Jornadas de literatura y cultura húngaras” (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Kerekasztal beszélgetés a magyar irodalom fordításáról spanyolra.  Róma, 2017. szeptember: “Coloquio Vanguardias Transatlánticas”. Università degli Studi Guglielmo Marconi, Róma Előadás címe: “El fragmentarismo en *El público* de Federico García Lorca”  Madrid, 2016 november: “Jornada sobre la revolución húngara de 1956” (Az 1956-os magyar forradalom napja), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “Presentimientos, presencia y repercusión de la Revolución de 1956 en la obra de Sándor Márai”  Budapest, 2016. október: América, tierra de utopías. X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Universidad Eötvös Loránd, Budapest (szekcióelnök)  Madrid, 2015. november: *Un cuarto de siglo en libertad. Reflexiones sobre la actualidad húngara*, Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “La valoración de Sándor Márai en Hungría y en el mundo hispánico en los últimos 25 años.”  Madrid, 2014. november: “IV Jornadas de literatura y cultura húngaras” (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “Del sentimiento trágico de Sándor Márai”  Szeged, 2014. november: “VI Jornada húngaro-catalana” (VI. Katalán-magyar kulturális nap), Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Hispanisztika Tanszék. Előadás címe: “Barcelona a spanyol irodalomban”  Madrid, 2013. november: III Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “La poesía de Sándor Márai”  Budapest, 2013. november: Curs de formació per al professorat de català del centre i l’est d’Europa, ELTE – Institut Ramon Llull. Előadás címe: “Impartir un curs de cultura dels PPCC des d’un punt de vista hongarès”  Madrid, 2013. november: II Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: "La poesía de Sándor Márai”  Alcalá de Henares, 2013. október: La autoficción hispánica en el siglo XXI. Jornadas internacionales sobre narrativa actual, Universidad de Alcalá de Henares. Előadás címe: “Las figuraciones del yo narrativo personal y sus efectos en el lector. *Tu rostro mañana* de Javier Marías”  Madrid, 2012. október: I Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid, Előadás címe: "Sándor Márai y las claves de su éxito en España"  Kragujevac (Szerbia), 2012. szeptember: Estudios hispánicos. Tradición, retos, innovaciones, Universidad de Kragujevac,. Előadás címe: “La autoficción en Javier Marías"  Budapest, 2012. április: A katalán stúdiumok 40 éve (Los 40 años de estudios de catalán), Facultad de Letras de la Universidad Eötvös Loránd (ELTE), Előadás címe: "Sándor Márai en català"  Szeged, 2011. december: *Espacio y tiempo. Europa-América*. Colaboración interuniversitaria centroeuropea, conferencia CEEPUS, Universidad de Szeged, Előadás címe: “La nueva novela de Juan Marsé. ¿El camino hacia la autoficción?"  Budapest, 2011. június: IX Coloquio Internacional de Literatura fantástica: Lo fantástico: este y Oeste (moderátor)  Szeged, 2010. november: A függetlenség értelmezései. Nemzetközi konferencia Latin-Amerika függetlenségi háborújának 200. évfordulója alkalmából (presidenta de mesa)  Szombathely, 2010. október: *“...Egyszer mindenkinek el kell menni Canudosba”* Nemzetközi Konferencia Márai Sándorról. Előadás címe: “Márai fogadtatása a spanyol nyelvterületeken”  Róma, 2010. július: Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Universidad La Sapienza. Előadás címe: “Autobiografía ficticia en *El mal de Montano* de Enrique Vila-Matas”  Párizs, 2010. április: *Sándor Márai et sa fortune littéraire* nemzetközi konferencia. Előadásom címe: “Les secrets du succès de Sándor Márai en Espagne et en Amérique Latine”  Budapest, 2010. április: *Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica*, VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos (szekcióelnök)  Szeged, 2009. november: I. Magyar-katalán nap, Előadásom címe: A katalán nyelvterületek kulturális földrajza  A Coruña, 2008. október: IX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. Előadás címe: “Héroes y desmitificación en “Si te dicen que caí” de Juan Marsé”  Budapest, 2008. június: VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, *El reverso del tapiz. La traducción literaria en el mundo hispánico*. Előadás címe: “Traducciones y secretos del éxito de Sándor Márai en el ámbito hispano”  Brno, 2008. március: Coloquio Internacional *Tiempo y espacio*. Előadás címe: “La guerra civil y la posguerra a través del espacio narrativo. Análisis de *Si te dicen que caí* de Juan Marsé”  Párizs, 2007. július, **XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**. Előadás címe: “La presencia del autor implícito en la narrativa de Juan Marsé”  Budapest, 2007. június: Congreso internacional sobre *La presencia del niño en las literaturas en lengua española*. Előadás címe: *“Los niños en la narrativa de Juan Marsé”*  Pécs, 2007. május: VIII Jornadas Iberoamericanas. Előadás címe: “La recepción de la literatura húngara en España”  Barcelona, 2007. április: Col·loqui Internacional *Santiago Rusiñol*, *del Modernisme al Noucentisme*. Előadás címe: “Santiago Rusiñol, prosista i dramaturg. Obres en dues versions”  Budapest, 2006. szeptember: *XIVè Col·loqui de l´Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Előadás címe: “Novecentismo i noucentisme”  Budapest, 2006. március: *La metamorfosis en las literaturas en lengua española*. Előadás címe: “La metamorfosis de Miguel Delibes: *Parábola del náufrago*”  Pécs, 2005. május: *Viejos y nuevos encuentros entre Europa y América Latina* – II encuentro en Pécs de Investigadores del Mundo Iberoamericano. Előadás címe: “La figura femenina en la tendencia literaria catalana del noucentisme. Eugenio d'Ors y Josep Carner”  Budapest, 2003. szeptember: *El espacio en la narrativa moderna en lengua española* (A tér a modern spanyol nyelvű prózában). Előadás címe: “El espacio en la narrativa de Juan Marsé”  Pécs, 2003. április: Latin-Amerikai Hét, Közép-Európai Latinamerikanisták Első Pécsi Találkozója. Előadás címe: “Presencia y ausencia, dos constantes en Beatus Ille de Antonio Muñoz Molina”  Pécs, 2002. április: Latin-Amerikai hét. Előadás címe: “A paratextus jelentősége Horacio Quiroga műveiben”  Szeged, 2001. április: “Miradas de mujer: conferencia sobre literatura escrita por mujeres en España”. Előadás címe: “Configuración externa e interna de Ritmo lento de Carmen Martín Gaite”  Debrecen, 2000. október: Conferencia Internacional sobre Cervantes. Előadás címe: “Procedimientos de intertextualidad en Vida de Don Quijote y Sancho de Miguel de Unamuno”  Szeged, 1998. október: *El 98 a la luz de la filosofía y la literatura*, Conferencia Internacional. Előadás címe: “Desintegración de los géneros literarios en la generación del 98” | | | | | | |
| **15. Kulturális műsorok** | | | | | | |
| *Műsor Szabó Magda emlékére,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Tóth Gergő közreműködésével, Madrid, 2017  *Comiendo en Hungría*, Universidad Complutense de Madrid, Tóth Gergő és Rudi Bettina közreműködésével, 2016  *En homenaje a Mario Vargas Llosa* (Műsor Mario Vargas Llosa tiszteletére), Madridi Magyar Nagykövetség, Tóth Gergő és Rudi Bettina közreműködésével, 2015 | | | | | | |