|  |  |
| --- | --- |
| **kLEMPÁNÉ dr. FAIX DÓRA**egyetemi adjunktusEötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE)Bölcsészettudományi Kar (BTK) Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszékfaixd@yahoo.comfaix.dora@btk.elte.hu | én_vágva |

|  |
| --- |
| **1. Tanulmányok** |
| 1994-19971987-19921983-19871980-19831974-1980 | Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, BudapestSpanyol irodalom PH.D programEötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest spanyol-francia szak Kölcsey Ferenc Gimnázium, BudapestEscuela Secundaria Rubén Martínez Villena, HavannaMarczibányi téri Általános Iskola, Budapest |
| **2. Tudományos fokozat** |
| Ph.D. fokozat Doktori oklevél száma: P-436/2001Doktori disszertáció címe: *Horacio Quiroga como autor implícito en el paratexto, en los cuentos epónimos y la configuración externa e interna de los relatos* |
| **3. Nyelvismeret** |
|  | francia (felsőfok) spanyol (felsőfok)katalán (felsőfok, nemzetközi nyelvvizsga)angol (középfok) |
| **4. Hosszabb tartózkodások Spanyolországban és Latin-amerikai országokban** |
| 2016 | 2 hét | Argentína: Buenos Aires  |
| 2008 | 1 hónap | Mexikó: México D.F., Puebla, Palenque, Teotihuacán |
| 2008  | 2 hét | Argentína: Buenos Aires  |
| 1996  | 3 hét | Brazília: Rio de Janeiro, São Paulo |
| 1994 | 3 hónap | Spanyolország: Madrid  |
| 1992  | 1 hónap | Spanyolország: Barcelona (Barcelonai Olimpiai Játékok) |
| 1983  | 2 hét | Peru: Lima, Cuzco, Arequipa, Iquitos |
| 1980-1983  | 3 év | Kuba: Havanna |
| **5. Kutatási területek**  |
| * Spanyolország és Latin-Amerika kultúrföldrajza, történelme és művelődéstörténete
* 20. századi spanyol és latin-amerikai irodalom
* 20. századi magyar irodalom és fogadtatása a spanyol nyelvű országokban
* Irodalmi szövegelemzés
* Elméleti háttér: a 20. századi irodalomkritikai irányzatok, elsősorban a narratológia
* A szerzőt középpontba helyező elméleti irányzatok (az implicit szerzőtől az autofikcióig)
 |
| **6. Spanyol-magyar kapcsolatok terén végzett kutatások** |
| * (irodalmi) fordítások elemzése
* spanyol-magyar irodalmi kapcsolatok
* magyar szerzők spanyol nyelven és fogadtatásuk a spanyol nyelvterületeken
* magyar, mint idegen nyelv oktatása
 |
| **7. Jelenlegi tevékenység** |
|  | 1994 óta2009 óta2022 óta | Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, BudapestSpanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszék oktatója, egyetemi adjunktusaz ELTE *Eötvös József Collegium*ának (EJC) oktatója, a kollégium Spanyol Filológia Műhelyének vezetőjea Szegedi Tudományegyetem (SZTE), Bölcsészettudományi Kar, Hispanisztika Tanszékének oktatója |
| **8. egyéb szakirányú tevékenység** |
|  | 2020 óta | az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Bölcsészettudományi Kar (BTK), Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszékének tanszékvezető helyettese |
| 2006 óta | a budapesti Cervantes Intézet kulturális és irodalmi rendezvényeinek (előadások, kerekasztal beszélgetések, könyvbemutatók) résztvevője  |
| 2004 óta  | a Nyelviskolák Szakmai Egyesülete inspektora |
| 2003 óta | a Spanyol OKTV Bizottságának elnöke |
| 2012-2018 | a *Mathias Corvinus Collegium* (MCC) oktatója |
| 2015-2017 | a Budapesti Gazdasági Egyetem (BGE) ENSZ projektjének vizsgáztatója (spanyol és francia nyelveken, közép- és felsőfokon) |
| 2013-2018 | az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Bölcsészettudományi Kar (BTK), Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszékének CEEPUS koordinátora |
| 2002-2003 | az Aula Cervantes (a Cervantes Intézet elődje) és az ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék közötti közreműködés koordinátora |
| 1994-1995 | Dimenzió Nyelvstúdió, Budapest (francia, spanyol nyelvoktatás) |
| 1993-1994 | Neolatin Nyelvstúdió, Budapest (francia, spanyol nyelvoktatás) |
| 1992-1994  |  a Perui Nagykövetség adminisztrációs alkalmazottja |
| 1990-1991  | Közgazdaságtudományi Egyetem (francia nyelvoktatás) |
| **9. Tudományos folyóiratokkal és kiadványokkal való együttműködés** |
| *Estereotipos* *y prejuicios en/sobre las culturas, literaturas, sociedades del mundo hispánico* (Univerziteta u Beogradu, Szerbia), tanulmányok bírálata*Los novísimos: Medio siglo de poesía española* (Universidad Carlos III de Madrid, Spanyolország), tanulmányok bírálata*Acta Hispánica* (Szegedi Tudományegyetem, Magyarország), tanulmányok bírálata*Cuadernos del Hipogrifo. Revista semestral de literatura hispanoamericana y comparada* (Róma, Olaszország), tanulmányok bírálata és a Nemzetközi Tudományos Bizottság (Comité Científico Internacional) tagja*Études romanes de Brno*, *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Masaryk* (Brno, Csehország), tanulmány bírálata*Journal of Iberian and Latin American Research*, tanulmány bírálata*Letras hispanas* (Texas, Egyesült Államok), tanulmány bírálata*Pasavento* (Alcalá de Henares, Spanyolország), tanulmány bírálata |
| **10. Doktori és habilitációs eljárásokban való részvétel** |
| 20222017 | Béni-Dorcsák Réka doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság titkáraEötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), BudapestA doktori értekezés címe: *Új epikus formák és új tematika a jelenkori brazil irodalomban: intertextualitásból a hipertextualitásba*Eöry Júlia doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság póttagjaUniversidad Complutense, MadridA doktori értekezés címe: *Dialogue et dialogisme dans l’œuvre de Katalin Molnár / Diálogo y dialogismo en la obra de Katalin Molnár* |
| 2010 | Dr. Menczel Gabriella habilitációs eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság tagja, a Bizottság titkáraEötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Budapest |
| 2010 | Szabó Ádám doktori eljárása során a Szakmai Bíráló Bizottság titkáraA doktori értekezés címe: *Az út Canudosba. Márai Sándor regényének megközelítési lehetőségei*Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE), Budapest |
| 2008 | Matuz János doktori disszertációjának témavezetője A doktori értekezés címe: *Valle-Inclán és a groteszk. Az „esperpento” Valle-Inclán Bohémia fényei című színpadi művében* Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest |
| 2002 | Csikós Zsuzsanna doktori disszertációjának oppTítulo de la tesis: *El problema del doble en Cambio de piel de Carlos Fuentes* Szegedi Tudományegyetem (Universidad de Szeged) |
| **11. közéleti és társadalmi tevékenység** |
| 2020 óta2009-20172007-20112007-20092006-20112004-2010 | ELTE BTK Romanisztikai Intézet, Intézet Tanács póttagjaELTE Esélyegyenlőségi Bizottság elnökeELTE BTK Kari Tanács titkáraELTE BTK Esélyegyenlőségi Bizottság elnökeELTE BTK Kari Tanács tagjaELTE Esélyegyenlőségi Bizottság tagja |
| **12. Meghívások különböző intézményekbe** |
| 2017201720162015201520152015201520132013201120102010 | „Geografía cultural de Chile” (Mexikó kultúrföldrajza), Károlyi Mihály Kéttannyelvű Gimnázium, BudapestAdy Endre versei spanyolul. Bemutató és kerekasztal beszélgetés a Cervantes Intézetben, BudapestEgy csésze Európa – Spanyolország, Kerekasztal beszélgetés Spanyolországról, Európa Pont, BudapestTovábbképzés spanyol tanároknak. A továbbképzés témája “Las lenguas europeas a través de sus prosas”.Előadásom témája: La obra del escritor húngaro, ganador del premio Nobel, Imre Kertész (Kertész Imre munkássága), CTIF Madrid Sur, MadridA prezentációk és a papír világa. Továbbképzés. Az általam tartott műhely témája: Las Fallas de Valencia és a *prezi* világa. Nagytétényi Kastélymúzeum, BudapestAz Eötvös József Könyvkiadó műveinke bemutatása. Előadásom témája: A Kiadó spanyol témájú művei. Helyszín: Eötvös Loránd Tudományegyetem, BudapestKerekasztal beszélgetés a spanyol nyelvű irodalmakról, Cziffra György Nagytétényi Kulturális Központ, BudapestPresentación de la edición especial de la revista INTRAMUROS dedicada a la literatura húngara (Az INTRAMUROS folyóirat magyar számának bemutatása), Sede de Instituciones Europeas, MadridPuertas abiertas a las lenguas europeas, EUNIC – Instituto Cervantes, Madrid, Előadásom témája: “La ruta de Don Quijote en Hungría” (Don Quijote útja Magyarországon)“Geografía cultural de América Latina” (Latin-Amerika kultúrföldrajza) előadás a Bajza József Gimnázium és Szakközép-iskolában, Hatvan„Geografía cultural de México” (Mexikó kultúrföldrajza) előadás a Károlyi Mihály Kéttannyelvű Gimnáziumban, BudapestLorenzo León Díez *Sándor Márai: El amor burgués* c. könyvének bemutatója, Országos Idegennyelvű Könyvtár, Budapest Hispán őszi esték programsorozat: Las fiestas más espectaculares de España (Spanyolország leglátványosabb ünnepei), Universidad de SzegedPresentación de fiestas y tradiciones españolas, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár, Győr, Hungría  |
| **13. Erasmus oktatói mobilitás** |
| 2019 Residencia de Estudiantes, Spanyolország2018 Universidad Complutense de Madrid, Spanyolország2016 Universidad de Salamanca, Spanyolország2013 Universidad de Málaga, Spanyolország2008 Universidad de Barcelona, Spanyolország2006 Universidad de Zaragoza, Spanyolország2003 Universidad de Málaga, Spanyolország |
| **14. Tudományos konferenciák** |
| Madrid, 2020 november, online konferencia: Magyar Napok a Complutense Egyetemen, Universidad Complutense, MadridMadrid, 2018 november: La presencia oculta de la mujer de Sándor Márai en los textos autobiográficos del autor, Universidad Complutense, MadridMadrid, 2017. november: “V Jornadas de literatura y cultura húngaras” (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Kerekasztal beszélgetés a magyar irodalom fordításáról spanyolra.Róma, 2017. szeptember: “Coloquio Vanguardias Transatlánticas”. Università degli Studi Guglielmo Marconi, Róma Előadás címe: “El fragmentarismo en *El público* de Federico García Lorca”Madrid, 2016 november: “Jornada sobre la revolución húngara de 1956” (Az 1956-os magyar forradalom napja), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “Presentimientos, presencia y repercusión de la Revolución de 1956 en la obra de Sándor Márai”Budapest, 2016. október: América, tierra de utopías. X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Universidad Eötvös Loránd, Budapest (szekcióelnök)Madrid, 2015. november: *Un cuarto de siglo en libertad. Reflexiones sobre la actualidad húngara*, Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “La valoración de Sándor Márai en Hungría y en el mundo hispánico en los últimos 25 años.”Madrid, 2014. november: “IV Jornadas de literatura y cultura húngaras” (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “Del sentimiento trágico de Sándor Márai”Szeged, 2014. november: “VI Jornada húngaro-catalana” (VI. Katalán-magyar kulturális nap), Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Hispanisztika Tanszék. Előadás címe: “Barcelona a spanyol irodalomban”Madrid, 2013. november: III Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: “La poesía de Sándor Márai”Budapest, 2013. november: Curs de formació per al professorat de català del centre i l’est d’Europa, ELTE – Institut Ramon Llull. Előadás címe: “Impartir un curs de cultura dels PPCC des d’un punt de vista hongarès”Madrid, 2013. november: II Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid. Előadás címe: "La poesía de Sándor Márai”Alcalá de Henares, 2013. október: La autoficción hispánica en el siglo XXI. Jornadas internacionales sobre narrativa actual, Universidad de Alcalá de Henares. Előadás címe: “Las figuraciones del yo narrativo personal y sus efectos en el lector. *Tu rostro mañana* de Javier Marías”Madrid, 2012. október: I Jornadas de literatura y cultura húngaras (A magyar irodalom és kultúra napjai), Universidad Complutense, Madrid, Előadás címe: "Sándor Márai y las claves de su éxito en España"Kragujevac (Szerbia), 2012. szeptember: Estudios hispánicos. Tradición, retos, innovaciones, Universidad de Kragujevac,. Előadás címe: “La autoficción en Javier Marías"Budapest, 2012. április: A katalán stúdiumok 40 éve (Los 40 años de estudios de catalán), Facultad de Letras de la Universidad Eötvös Loránd (ELTE), Előadás címe: "Sándor Márai en català"Szeged, 2011. december: *Espacio y tiempo. Europa-América*. Colaboración interuniversitaria centroeuropea, conferencia CEEPUS, Universidad de Szeged, Előadás címe: “La nueva novela de Juan Marsé. ¿El camino hacia la autoficción?"Budapest, 2011. június: IX Coloquio Internacional de Literatura fantástica: Lo fantástico: este y Oeste (moderátor)Szeged, 2010. november: A függetlenség értelmezései. Nemzetközi konferencia Latin-Amerika függetlenségi háborújának 200. évfordulója alkalmából (presidenta de mesa)Szombathely, 2010. október: *“...Egyszer mindenkinek el kell menni Canudosba”* Nemzetközi Konferencia Márai Sándorról. Előadás címe: “Márai fogadtatása a spanyol nyelvterületeken”Róma, 2010. július: Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Universidad La Sapienza. Előadás címe: “Autobiografía ficticia en *El mal de Montano* de Enrique Vila-Matas”Párizs, 2010. április: *Sándor Márai et sa fortune littéraire* nemzetközi konferencia. Előadásom címe: “Les secrets du succès de Sándor Márai en Espagne et en Amérique Latine”Budapest, 2010. április: *Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica*, VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos (szekcióelnök)Szeged, 2009. november: I. Magyar-katalán nap, Előadásom címe: A katalán nyelvterületek kulturális földrajzaA Coruña, 2008. október: IX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. Előadás címe: “Héroes y desmitificación en “Si te dicen que caí” de Juan Marsé”Budapest, 2008. június: VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, *El reverso del tapiz. La traducción literaria en el mundo hispánico*. Előadás címe: “Traducciones y secretos del éxito de Sándor Márai en el ámbito hispano”Brno, 2008. március: Coloquio Internacional *Tiempo y espacio*. Előadás címe: “La guerra civil y la posguerra a través del espacio narrativo. Análisis de *Si te dicen que caí* de Juan Marsé”Párizs, 2007. július, **XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**. Előadás címe: “La presencia del autor implícito en la narrativa de Juan Marsé”Budapest, 2007. június: Congreso internacional sobre *La presencia del niño en las literaturas en lengua española*. Előadás címe: *“Los niños en la narrativa de Juan Marsé”*Pécs, 2007. május: VIII Jornadas Iberoamericanas. Előadás címe: “La recepción de la literatura húngara en España”Barcelona, 2007. április: Col·loqui Internacional *Santiago Rusiñol*, *del Modernisme al Noucentisme*. Előadás címe: “Santiago Rusiñol, prosista i dramaturg. Obres en dues versions”Budapest, 2006. szeptember: *XIVè Col·loqui de l´Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Előadás címe: “Novecentismo i noucentisme”Budapest, 2006. március: *La metamorfosis en las literaturas en lengua española*. Előadás címe: “La metamorfosis de Miguel Delibes: *Parábola del náufrago*”Pécs, 2005. május: *Viejos y nuevos encuentros entre Europa y América Latina* – II encuentro en Pécs de Investigadores del Mundo Iberoamericano. Előadás címe: “La figura femenina en la tendencia literaria catalana del noucentisme. Eugenio d'Ors y Josep Carner”Budapest, 2003. szeptember: *El espacio en la narrativa moderna en lengua española* (A tér a modern spanyol nyelvű prózában). Előadás címe: “El espacio en la narrativa de Juan Marsé”Pécs, 2003. április: Latin-Amerikai Hét, Közép-Európai Latinamerikanisták Első Pécsi Találkozója. Előadás címe: “Presencia y ausencia, dos constantes en Beatus Ille de Antonio Muñoz Molina”Pécs, 2002. április: Latin-Amerikai hét. Előadás címe: “A paratextus jelentősége Horacio Quiroga műveiben”Szeged, 2001. április: “Miradas de mujer: conferencia sobre literatura escrita por mujeres en España”. Előadás címe: “Configuración externa e interna de Ritmo lento de Carmen Martín Gaite”Debrecen, 2000. október: Conferencia Internacional sobre Cervantes. Előadás címe: “Procedimientos de intertextualidad en Vida de Don Quijote y Sancho de Miguel de Unamuno”Szeged, 1998. október: *El 98 a la luz de la filosofía y la literatura*, Conferencia Internacional. Előadás címe: “Desintegración de los géneros literarios en la generación del 98” |
| **15. Kulturális műsorok** |
| *Műsor Szabó Magda emlékére,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Tóth Gergő közreműködésével, Madrid, 2017*Comiendo en Hungría*, Universidad Complutense de Madrid, Tóth Gergő és Rudi Bettina közreműködésével, 2016*En homenaje a Mario Vargas Llosa* (Műsor Mario Vargas Llosa tiszteletére), Madridi Magyar Nagykövetség, Tóth Gergő és Rudi Bettina közreműködésével, 2015 |