

Currículum Vitae

Nombre y apellido: Dr. András Lénárt

Titulación: doctor en Historia Contemporánea

Correo electrónico: lenarta@hist.u-szeged.hu

Actividad docente

- 2016- profesor contratado doctor, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos
- 2013-2016 profesor ayudante, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos
- 2011-2012 profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos
- 2010-2011 colaborador científico ayudante, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos
- 2009-2010 profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos
- 2009 - profesor a tiempo parcial, Universidad de Szeged, Departamento de Comunicación Audiovisual (hasta hoy)

Coordinación de formación universitaria

- 2015 - coordinador de la formación máster de traductores e intérpretes de la Universidad de Szeged, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Trabajos extrauniversitarios

- 2014 - 2017 traductor húngaro-español e inglés-español, eDidact Kft, Szeged
- 2013 traductor húngaro-español e inglés-español, Rendernet Kft, Szeged

Estudios realizados

- 2007 - 2010 estudios de doctorado en el programa de Historia Contemporánea, subprograma Historia del Mundo Hispánico, Universidad de Szeged, Hungría
- 2002 - 2007 estudios de Filología Hispánica, Universidad de Szeged, Hungría
- 2006 estudiante Erasmus, Universidad de Oviedo, España
- 1996 - 2002 bachillerato en el Instituto SZTE Ságvári Endre, Szeged, Hungría

Cargos en asociaciones científicas internacionales

- presidente de FIEALC - Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (2019 - 2021)
- corresponsal húngaro del Observatorio Permanente de Hispanistas (2019 -)
- senior advisor in Institutional Speech and Mass Media in OSI - Occidental Studies Institute (New Hampshire, EE.UU.) (2017 -)

Cargos en la Academia de Ciencias de Hungría

- Comité de Historia Universal del Comité Académico de Szeged de la Academia de Ciencias Húngara (2017 -)

- Congreso General de la Academia de Ciencias Húngara (2015 -)

Membresía en asociaciones científicas húngaras e internacionales

- AHC - Asociación de Historia Contemporánea (2020 -)
- MFT - Asociación Húngara de Ciencias Cinematográficas (2019 -)
- AEHC - Asociación Española de Historiadores del Cine (2018 -)
- ASPHS - Association for Spanish & Portuguese Historical Studies (2018 -)
- IRELAC - Interdisciplinary Institute for Relations between Europe, Latin America and the Caribbean (2018 -)
- EAAS - European Association for American Studies (2014 -)
- HAAS - Hungarian Association for American Studies (2014 -)
- AHILA - Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (2014 -)
- BETA - Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo (2014 -)
- MTT - Asociación de Historiadores Húngaros (2012 -)

Membresía en grupos de investigación

- Grupo de investigación internacional *"Construir democracias: actores y narrativas en los procesos de modernización y cambio en la Península ibérica (1959-2008)"*, coordinado por la Universidad de Sevilla, financiado por el Ministerio de Economía y Desarrollo de España (2020 - 2024). Área de investigación: La memoria histórica en la política cinematográfica de la Península ibérica.
- Grupo de investigación internacional *"Ortodoxias y rebeldías. La pluralidad de intereses en la convergencia peninsular hacia Europa (1961-1986)"* (ORYRE, Ref. HAR2015-65909-R), coordinado por la Universidad de Sevilla, financiado por el Ministerio de Economía y Desarrollo de España (2016 - 2018). Área de investigación: El cine en la Transición española y portuguesa.
- Centro de Estudios Interamericanos, Universidad de Szeged (2015 -). Área de investigación: Las relaciones entre América Latina y los EE.UU en los terrenos de historia, diplomacia y cultura.
- Centro de Investigaciones Caribeñas, colaboración interuniversitaria (2014 -). Área de investigación: Las relaciones entre el Caribe y los EE.UU en los terrenos de historia, diplomacia y cultura.

Membresía en comités científicos

- miembro del comité científico de la colección de libros "Cabiria", publicada por Aracne Editrice (Roma, Italia) sobre temas concernientes a las relaciones entre historia y cine (2017 -)
Libros publicados hasta ahora:

- Carme Gil: *El NO-DO y Barcelona*. (se publicará en 2020)
- Juan Vaccaro: *El cine de Hollywood en las trincheras (1916-1925). Del estallido de la Gran Guerra al Pacto de Locarno*. 2020.
- Francesc Sánchez Barba: *Visiones de la amistad. El cine del reencuentro*. 2019.
- Juan Manuel Alonso Gutiérrez: *Los militares en la pantalla de la España democrática*. 2018.
- Francisco Javier Medrano Coll: *Celuloide ingenuo. El cine español durante la dictadura de Primo de Rivera*, 2017.

Principales áreas de investigación

- La historia y el cine de España y América Latina en el siglo 20
- Relaciones entre América Latina y los EE.UU
- Historia de la propaganda y las relaciones entre la historia universal y el cine
- El mundo hispánico actual

Cursos impartidos en la Universidad de Szeged

Departamento de Estudios Hispánicos (desde 2009)

- Historia de España (conferencia y seminario)
- Historia de Hispanoamérica (conferencia y seminario)
- La España contemporánea (conferencia)
- Hispanoamérica de hoy (conferencia)
- El cine del mundo hispánico (conferencia)
- Historia del cine español (conferencia y seminario)
- Historia del pensamiento en el mundo hispánico (conferencia)
- Relaciones interamericanas (conferencia)
- La América Latina precolombina y colonial (conferencia)
- La América Latina independiente (seminario)
- Sistemas políticos de Hispanoamérica (seminario)
- Métodos de investigación científica (seminario)
- Seminarios de consulta de memorias de licenciatura

Departamento de Ciencias Auxiliares del Instituto de Historia (desde 2016)

- Cine e historia (conferencia)

Formación de traductores e intérpretes (desde 2014)

- Técnicas de interpretación húngaro-española
- Prácticas de interpretación consecutiva húngaro-española y español-húngara
- Seminarios de consulta de memorias de licenciatura

Departamento de Comunicación Audiovisual (desde 2009)

- Historia de la propaganda (conferencia)
- Historia de la identidad y del "otro": encuentros culturales y los comienzos de las ciencias culturales (conferencia)
- Historia de la comunicación intercultural (seminario)
- Seminarios de consulta de memorias de licenciatura

Formación de Historia de las Religiones y de la Iglesia en Europa y en la Región Mediterránea (2010-2011)

- Historia de la Iglesia en América Latina (conferencia)
- Historia moderna de las religiones en América Latina (conferencia)
- Historia de la Iglesia y las misiones jesuíticas en la América Latina colonial (conferencia)
- La Inquisición en los territorios bajo dominio español (conferencia)

Cursos impartidos en la plataforma online de Occidental Studies Institute (New Hampshire, EE.UU.)

- Cinema and Society: the Construction of a National Identity (conferencia y taller)
- The Origins of the 21st Century Propaganda: a Methodological and Historical Approach (conferencia y taller)

Estancia como profesor visitante en universidades extranjeras

- septiembre de 2017.: Universidad de Huelva, España
- abril de 2014.: Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, España
- abril de 2012.: Universidad de Huelva, España

Becas de investigación

noviembre de 2013 – octubre de 2014: Beca posdoctoral Magyary Zoltán (*TÁMOP 4.2.4.A/2-11-1-2012-0001*)

septiembre de 2011 – agosto de 2012: Beca del Centro de Excelencia Científica de la Universidad de Szeged para Garantizar la Investigación Profesional y Actividad de la Nueva Generación (proyecto: *TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0012*)

septiembre de 2008 – diciembre de 2008: Beca de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de la Agencia Española de Cooperación Internacional (*MAEC-AECC*), Madrid, España

septiembre de 2007 – junio de 2010: Beca de Investigación para Estudios de PhD en Historia Contemporánea e Historia del Mundo Hispánico, Universidad de Szeged, Hungría

febrero de 2006 – junio de 2006: Beca para Estudiar en el Extranjero (Erasmus) en la Universidad de Oviedo, España

Becas de movilidad

septiembre de 2017: beca de movilidad Erasmus +, Universidad de Huelva

junio de 2016: beca de movilidad de la Fundación de Geopolítica Pallas Athene, Paris 7 Diderot University, Paris, Francia

septiembre de 2014: beca de Campus Hungary, Freie Universität Berlin, Berlín, Alemania

abril de 2014: beca de Campus Hungary, Universidad de Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Barcelona, España

Idiomas

húngaro (lengua materna)

español (nivel C1)

inglés (nivel B2)

Otras actividades científicas y de divulgación

- 13 de diciembre de 2019: presentación y comentario de la película húngara *Aurora Borealis* de Márta Mészáros a petición de la Embajada de Hungría en España dentro del marco del congreso *Los países de la Europa Centro-Oriental y la Unión Europea, treinta años después (1989-2019)*, organizado en la Universidad de Valladolid, España

- 26 de abril de 2019: en cooperación con la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea, coorganización del taller *Translating Europe Workshop* en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Szeged

- desde 2017 cada año: coordinación de la traducción de las películas extranjeras estrenadas en el Festival de Cine Internacional Vilmos Zsigmond, organizado en Szeged. Colaboración con los organizadores del festival y con los cineastas extranjeros, selección de los traductores,

organización del *training* de subtitulación, coordinación de las tareas de traducción e interpretación durante el festival

- 18 de mayo de 2017: participación en la charla: *Hungría y España. Conversaciones sobre las relaciones cinematográficas entre los dos países*. Instituto Cervantes, Budapest

- desde 2016: colaboración y participación en reuniones, consultas y elaboraciones de acuerdos entre embajadores latinoamericanos y la dirección de la ciudad de Szeged y de la Universidad de Szeged

- entre 2016 y 2019: colaboración con la directora del Comité de Asuntos Internacionales de la Conferencia Húngara de Rectores (desde 2019 con la asesora general del mismo Comité) y con el vicerrector de asuntos internacionales de la Universidad de Szeged en la organización y realización de encuentros y en la elaboración de acuerdos con embajadores, diplomáticos latinoamericanos y dirigentes y representantes de universidades latinoamericanas

- julio de 2016: organización de la formación de traducción y subtitulación de películas extranjeras de la empresa estadounidense Visual Data Media Services (Los Angeles, California) en la Universidad de Szeged. Desde entonces colaboración permanente con la misma empresa en la organización de formaciones semejantes en otros países y en la elaboración de proyectos de rodaje de películas

- desde 2015: elaboración y gestión de acuerdos sobre prácticas profesionales y varias colaboraciones entre la formación de traductores e intérpretes de la Universidad de Szeged y oficinas de traducción, estudios de doblaje cinematográficos, embajadas e institutos de cultura

- desde 2014: conferencias, comunicaciones y participación en charlas organizadas por el Instituto Cervantes de Budapest

- desde 2014: comunicaciones de divulgación y moderación de charlas en una organización civil de Szeged, Hungría

- traducción e interpretación (español-húngaro, húngaro-español, inglés-español)

Participación en películas documentales

- asesor histórico de la película documental cubana *En jardín me trocaré - un documental sobre el venerable padre José Vándor*, rodada sobre el sacerdote húngaro József Vándor que vivía en Cuba entre 1936 y 1979. La documental se estrenó el 29 de octubre de 2019 en Santa Clara, Cuba

- entrevista para la documental *¿Por qué soy hispanista?* (2018), encargada por la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica, que reunía a 18 hispanistas por todas las partes de mundo. La película fue estrenada el 26 de septiembre de 2018 en Madrid en la presencia del Rey Felipe VI y del presidente de la Real Academia Española

- entrevista para la documental *Triomfarem! Vídeo homenatge a José María Caparrós Lera* (2018), rodada en homenaje al historiador de cine español José María Caparrós Lera. Fue estrenada el 16 de julio de 2018 en Barcelona

Medios de comunicación

- participación en entrevistas, charlas y debates en programas de televisión, radio y en la prensa escrita y online húngaras sobre temas de la historia, política actual y cine de España y América Latina (desde 2011 hasta hoy, 19 veces)

Presentaciones de libros

- 14.06.2019. Presentación del libro *Az emlékezet színháza. Öt kortárs spanyol dráma [El teatro de la memoria. Cinco dramas contemporáneos españoles]* en la Universidad de Szeged. Charla con la traductora de los dramas y la editora del libro, Dra. Eszter Katona
- 13.05.2019. Presentación del libro *Diplomácia és nemzetközi kapcsolatok. Amerika a XIX - XXI. században [Diplomacia y relaciones internacionales. América en los siglos XIX - XXI]* en el Instituto de Asuntos Exteriores y Comercio Internacional, Budapest. Charla con Dr. Tamás Magyarics, diplomático y Dr. Sándor Gyula Nagy, vice-director de investigaciones del Instituto de Asuntos Exteriores y Comercio Internacional
- 29.03.2017. Presentación del libro *La revolución que cambió el destino. Hungría, 1956* en la Universidad de Szeged. Charla con uno de los autores del libro, Péter Gyuricza.

Número de publicaciones: 136

Número de citas: 104

Índice h: 4

Dirección de trabajos de fin de grado y de máster: 27

MTMT (Bibliografía Científica Nacional de Hungría) ID: 10030460

MTA (Academia de Ciencias de Hungría) ID: 10046140

ORCID ID: 0000-00002-6028-5410

Researcher ID: P-3260-2015

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Andras_Lenart

Academia.edu: <https://u-szeged.academia.edu/Andr%C3%A1sL%C3%A9n%C3%A1rt>

Congresos

Organización de congresos

- co-organizador: *A fordítás kultúrhistoriája információtörténeti nézőpontból [La historia cultural de la traducción desde el punto de vista de la historia de la información]*, congreso en húngaro, 16 de octubre 2019
- co-presidente del comité organizador: *XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*, congreso internacional, Szeged, 24-28 de julio de 2019
- miembro del comité organizador: *Américas transnacionales: Hogar(es), fronteras y transgresiones / Transnational Americas: Home(s), Borders and Transgressions*, congreso internacional, Szeged, 16-17 de noviembre de 2017
- miembro del comité organizador: *Transiciones. De la dictadura a la democracia* congreso internacional, Szeged, 19-20 de noviembre de 2015
- miembro estudiantil del comité organizador: *XXIX Congreso del Círculo Científico Estudiantil (OTDK)*, Szeged, 16-18 de abril de 2009

Conferencias magistrales en congresos internacionales

- 21.09.2018.: Modernización social y cambio político en la península ibérica (1960-1986), Universidade NOVA de Lisboa, Lissabon
Título de la conferencia plenaria: *Tendencias y temas cinematográficos durante la Transición española y portuguesa*
- 19.07.2018. VI Congreso Internacional de Historia y Cine: Imágenes de la revoluciones

de 1968, Universidad de Barcelona, Barcelona

Título de la conferencia plenaria: *Historia y cine: la Primavera de Praga y los países del Este*

29.09.2017.: España y Portugal: de la dictadura a la democracia, Universidad de Sevilla
Título de la conferencia plenaria: *Cine en la transición - transición en el cine*

06.05.2017.: Explotación y actividades con películas y adaptaciones en el aula, Budapest, Instituto Cervantes
Título de la conferencia plenaria: *El cine en el aula: ¿qué nos ofrecen las películas?*

06.04.2017.: Hungary and Latin America - Cultural Ties, Budapest, National University of Public Services
Título de la conferencia plenaria: *Exiled for Political Reasons. Hungarian Filmmakers in Latin America*

08.02.2017.: Festival de Cine Pázmány, Budapest
Título de la conferencia plenaria: *120 años del cine nacional español: temas y tendencias*

11.11.2014.: Memorias de la Primera Guerra Mundial y los cambios culturales del Centro de Europa, Madrid, España
Título de la conferencia plenaria: *Las consecuencias de la Gran Guerra y la adaptación de los húngaros al nuevo orden político y cultural de Europa*

Participación en mesas redondas en congresos internacionales

12.12.2019.: Los países de la Europa Centro-Oriental y la Unión Europea, treinta años después (1989-2019). Embajada de Hungría en España - Universidad de Valladolid, Valladolid, España
Título de la mesa redonda: *Hungría y la Unión Europea, treinta años después (1989-2019)*

02.11.2016.: 1956 - La primera grieta en el bloque soviético, Fundación Ramón Areces, Madrid
Título de la mesa redonda: *La imagen y la repercusión de la revolución dentro y fuera de las fronteras de Hungría*

Ponencias en congresos húngaros e internacionales y discursos científicos

2020. febrúár 21.: VII Congreso Internacional de Historia y Cine. El primer franquismo. Universidad Carlos III de Madrid, España
Título: *Las huellas del primer franquismo en el cine de Ladislao Vajda*

7.11.2019.: 1989's Loose Ends. University College London, Londres, Reino Unido
Título: *The Caribbean "Orphans" of the Soviet Union: Relations between Cuba and the United States of America after 1989*

16.10.2019.: Historia cultural de la traducción. Szeged.
Título: *Spanyol fordítók és tolmácsok a Franco-diktatúra idején*
[Traductores e intérpretes españoles durante la dictadura de Franco]

- 27.09.2019.: 1519 – 2019. 500 años de La Habana. Colonialismo, nacionalismo, internacionalismo. Univerzita Karlova, Praga, República Checa.
Título: *El crimen organizado cubano-americano en La Habana*
- 11.05.2019.: Estudios Románicos antes y ahora. Universidad de Novi Sad, Szerbia.
Título: *El papel del cine en la formación de la sociedad moderna y democrática en España*
- 09.05.2019: Diversidad y homogeneidad en la historia y en la sociedad, Universidad Eötvös Loránd, Budapest
Título: *A diverzitás különböző felfogásai a spanyol nemzet tudat alakulásában a 20-21. században*
[*Conceptos de la diversidad en la formación nacional española en los siglos 20-10*]
- 22.03.2019.: El fascismo nació hace 100 años, Universidad Eötvös Loránd – Instituto de Cultura Italiana, Budapest
Título: *A fasizmus és a spanyol szálak* [Los hilos españoles del fascismo]
- 07.02.2019.: Cuba 1959 – 2019, Budapest
Título: *Film és történelem: a kubai változat* [Cine e historia: la versión cubana]
- 25.10.2018.: Pasados traumáticos. Historia y memoria colectiva en la sociedad digital, Universidad Carlos III, Madrid
Título: *Los pasados traumáticos en Europa: la memoria histórica en Hungría*
- 04.08.2018.: XI Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
Título: *Katalónia a múlt és a jelen perspektívájából*
[*Cataluña desde la perspectiva del pasado y del presente*]
- 26.05.2018.: 12th Conference of the Hungarian Association for American Studies, (HAAS), Universidad Eötvös Loránd, Budapest
Título: *Fear vs. Facts: Donald Trump's Presidency from the Latin American Perspective*
- 16.11.2017.: Américas transnacionales: Hogar(es), fronteras y transgresiones / Transnational Americas: Home(s), Borders and Transgressions, Szeged
Título: *Los aspectos cinematográficos de la política de buena vecindad de Franklin Delano Roosevelt*
- 27.07.2017.: XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe, Belgrado
Título: *Cambio de escena: actores húngaros exiliados a América Latina*
- 02.06.2017.: Procesos geopolíticos y geoeconómicos en el Mediterráneo, Veszprém
Título: *A demokratizálódó Spanyolország a nemzetközi erőterben*
[*La España de la Transición en el concierto internacional*]
- 16.03.2017.: Information and Power in History, Ámsterdam
Título: *Doctrines of Information in the Spanish Dictatorship*
- 17.10.2016.: X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: América, tierra de utopías. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
Título: *Historia y utopía en la tierra mítica. El Dorado y la América enigmática en el cine*
- 15.10.2016.: La investigación de la revolución húngara de 1956, Szeged

- Título: *Vérrapszódia: a spanyol filmművészet a magyar barikádokon*
[*Rapsodia de sangre: el cine español en la barricadas húngaras*]
- 13.10.2016.: Memorias de la Guerra Civil Española (1936-2016), Szeged
Título: *A spanyol polgárháború a nemzetközi filmművészetben*
[*La Guerra Civil Española en el cine internacional*]
- 03.09.2016.: V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del Cine Histórico, Universidad Carlos III, Madrid
Título: *Escenarios húngaros del cine histórico universal*
- 14.06.2016.: War Memories: Commemoration, Re-enactment, Writings of War in the English-speaking World (18th-21st centuries), Université Paris 7 Diderot
Título: *The Spanish-American War on Film: an International Approach*
- 20.11.2015.: Transiciones. De la dictadura a la democracia, Szeged, Hungría
Título: *Terror al desnudo: el cine de explotación en la transición española*
- 17.10.2015.: 12° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría
Título: *A spanyol külpolitika jelene és lehetőségei 2015-ben*
[*El presente y las posibilidades de la política exterior de España en 2015*]
- 03.10.2015.: Discovering the Americas: Fifth Manitoba-Szeged Partnership Colloquium, Szeged, Hungría
Título: *The Conquest of the Americas and Its Representation in the Movies*
22. 08. 2015.: VIII Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
Título: *El fin de la dictadura española (1975) y la transición democrática*
- 05.05.2015.: XVI Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría
Título: *América Latina en la sombra de la Doctrina Monroe*
- 01.05.2015.: Power and Change in the Americas in the Modern Era, University College London, Reino Unido
Título: *Power, Partnership, Pan-Americanism: Transitions and New Modalities in Cotemporary Interamerican Relations*
11. 10. 2014.: 11° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría
Título: *Az apostol, a futballista és a tank: az 50-es évek Magyarországának leegyszerűsített képe a Franco-diktatúra kultúrpolitikájában*
[*El apóstol, el futbolista y el tanque: la imagen simplificada de la Hungría de los años 50 en la política cultural del régimen franquista*]
- 08.10.2014.: La historia de la información y la Primera Guerra Mundial, Szeged, Hungría
Título: *Újrahasznosított propaganda: az első világháború tanulságainak beépülése a politikai praxisba*
[*Propaganda reciclada: la integración de las experiencias de la Primera Guerra Mundial en la praxis política*]
- 12.09.2014.: XVII Congreso Internacional de AHILA. Colegio Internacional “Entre Espacios”. Freie Universität Berlin, Alemania
Título: *Dobles versiones. El cine estadounidense hispanoablante en América Latina y el papel de los cineastas centroeuropeos*
- 04.09.2014.: IV Congreso Internacional de Historia y Cine. Memoria histórica y cine documental. Universidad de Barcelona, España
Título: *Memoria histórica húngara en el cine del franquismo*

- 15.07.2014.: VII Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *Az 50-es évek Magyarországára a korabeli spanyol antikommunista filmpropagandában*
 [La Hungría de los años 50 en la propaganda de cine española]
- 30.04.2014.: X Congreso HAAS, Universidad Católica Pázmány Péter, Budapest, Hungría
 Título: *Chicano Reality in the United States*
 [Realidad chicana en los Estados Unidos]
- 07.04.2014.: IV Congreso Internacional BETA: Ética(s) y política(s) en la cultura hispánica, University College London, Reino Unido
 Título: *El cine como arma política: temas húngaros anticomunistas en el cine franquista*
- 16.04.2014.: Instituto de Ciencias Políticas, Budapest, Hungría
 Título: *A hivatalos változat. Katonai diktatúra Argentínában*
 [La historia oficial. Dictadura militar en Argentina]
- 13.12.2013.: Universidad ELTE, Departamento de Filología Hispánica, Hungría
 Título: *Un recorrido por las relaciones entre la política, historia y cultura en la España del siglo 20*
- 28.11.2013.: SZE-EM. Universidad Libre de Historia, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *Filmpropaganda a Franco-korszakban*
 [Propaganda de cine en el franquismo]
- 22.11.2013.: 10º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Pécs, Hungría
 Título: *A spanyol identitás(tudat) aktuális problémái*
 [Los problemas actuales de la identidad española]
- 11.07.2013.: VI Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *“Egy másik” szeptember 11. A chilei puccs 40. évfordulója*
 [El “otro” 11 de septiembre: El 40 aniversario del golpe de Chile]
- 24.05.2013.: Conferencia de clausura del programa TÁMOP, Szeged, Hungría
 Título: *A diktátorok legerősebb fegyvere: a film*
 [El arma más importante de los dictadores: el cine]
- 22.04.2013.: XIV Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría
 Título: *El Golpe de Estado en Chile y el cine*
20. 04. 2013.: El individuo y las prácticas políticas, Pécs, Hungría
 Título: *A „felsőbbrendű” hispán faj és a konstruált ellenségkép viszonya a Franco-diktatúrában*
 [La raza “superior” hispánica y la imagen del enemigo en la dictadura de Franco]
- 23.11.2012.: 20 años de transición en el Mediterráneo (1956-76): movimientos nacionales, decolonización, democratización, Szeged, Hungría
 Título: *A spanyol monarchia és a demokratikus átmenet felé vezető út*
 [La monarquía española y el camino hacia la transición democrática]
- 30.10.2012.: Las relaciones políticas y culturales entre España y Hungría, Universidad de Huelva, Centro de Estudios Húngaros, Huelva, España
 Título: *El cine franquista contra el comunismo húngaro*

- 24.09.2012.: Memoria y legado de Tibor Wittman (1923-1972). Conferencia científica internacional, Szeged, Hungría
 Título: *Ideológia és film: a Franco-rendszer kutatásának mozgóképes forrásai*
[Ideología y cine: las fuentes cinematográficas para investigar el franquismo]
20. 08. 2012.: Conferencia científica de la Asociación de Historiadores Húngaros, Zánka, Hungría.
 Título: *A „tisza faj” problémája a középkori Spanyolországban*
[El problema de la “raza pura” en la España medieval]
- 19.07.2012.: V Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *Hispanidad - A nemzettudat és összetartozás hispán változata*
[Hispanidad - La versión hispana del nacionalismo]
- 30.03.2012.: 8° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría
 Título: *A spanyol nemzetfelfogás és önazonosság változatai*
[Versiones de la concepción nacional e identidad españolas]
- 02.12.2011.: El Mundo Mediterráneo en la Época Moderna y en el Siglo 20, Szeged, Hungría
 Título: *Folyamatos múlt: a spanyol történelmi emlékezet egy vitás kérdése*
[Preterito Perfecto: una cuestión polémica de la memoria histórica española]
- 11.11.2011.: Tiempo y espacio. Europa - América. Colaboración interuniversitaria centroeuropea (Coloquio CEEPUS), Szeged, Hungría
 Título: *El cine latinoamericano desde Hungría*
- 28.10.2011.: 7° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Pécs, Hungría
 Título: *A felháborodott Spanyolország*
[La España indignada]
- 10.07.2011.: IV Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *Az 1956-os forradalom és hispán visszhangja*
[La repercusión hispana de la revolución de 1956]
- 24.06.2011.: La Guerra Civil Española, 1936-39: antecedentes, luchas, influencias, Budapest, Hungría
 Título: *A fénykép és a film a polgárháborúban*
[La foto y el cine en la Guerra Civil]
- 06.05.2011.: Estudios Americanos y la visualidad en la sociedad de la información, Szeged, Hungría
 Título: *Hollywood és a spanyol fasizmus*
[Hollywood y el fascismo español]
- 22.04.2011.: 6° Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Budapest, Hungría
 Título: *Egy mediterrán kulturális szervezet tüdőöklése, bukása és feltámadása*
[El apogeo, el fallo y la resurrección de una asociación cultural mediterránea]
- 03.02.2011.: Conferencia científica de TÁMOP, Sociedad de la información. Szeged, Hungría
 Título: *Propaganda és cenzúra: spanyol filmpolitika a Franco-korszakban*
[Propaganda y censura: política cinematográfica en el franquismo]
- 15.12.2010.: Noches de otoño hispánicas, Szeged, Hungría
 Título: *A mai hispán film* *[El cine hispano actual]*

- 21.11.2010.: En memoria de Franz Liszt, Budapest, Hungría
 Título: *Liszt Ferenc és a spanyol „Erotikus szimfónia”*
[Franz Liszt y la „Sinfonía Erótica” española]
- 19.11.2010.: Crisis, conflictos e intereses de poder en el Mundo Mediterráneo de los años 50, Szeged, Hungría
 Título: *Államilag támogatott rendszerellenes témák a Franco-rezsim filmjeiben*
[Temas antisistema con apoyo estatal en el cine del régimen de Franco]
- 06.11.2010.: Bicentenario de la independencia latinoamericana, Szeged, Hungría
 Título: *Függetlenség a filmvászonon*
[Independencia latinoamericana en el cine]
- 15.07.2010.: III Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Título: *Emlékezet és emlékhely a spanyol nemzeti történelemben*
[Memoria y lugares de memoria en la historia española]
- 20.05.2010.: 5º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría
 Título: *Életképek. Bevándorlók mindennapjai és személyes tapasztalatai a mai Spanyolországban*
[La vida y las experiencias de los inmigrantes en la España actual]
- 04.05.2010.: XI Jornadas Iberoamericanas, Pécs, Hungría
 Título: *El Tercer Cine. Observaciones húngaras sobre la evolución del cine latinoamericano*
- 23.04.2010.: Casa de las Revistas, Pécs, Hungría
 Título: *A film mint történelem [El cine como historia]*
- 12.11.2009.: Cataluña a través de ojos húngaros, Szeged, Hungría
 Título: *A Franco-korszak vége és a rendszerváltás Katalóniában*
[El fin de la época franquista y el cambio de sistema en Cataluña]
- 16.10.2009.: 4º Congreso sobre el Mundo Mediterráneo, Veszprém, Hungría
 Título: *Politika és útkeresés a 70-es évek spanyol filmművészetében*
[Política y búsqueda en el cine español de los años 1970]
- 17.07.2009.: II Encuentro de Historiadores, Hódmezővásárhely, Hungría
 Títulos: 1. *A film és a történész. Egy újkeletű kapcsolat vázlatai*
[El cine y el historiador]
 2. *Bevezetés a XX. század diktátorainak filmpolitikájába*
[Introducción a la política cinematográfica de los dictadores del siglo XX]
- 23.04.2008.: Jornadas Científicas de la Universidad de Szeged, Hungría
 Título: *A diktátorok és a film*
[Los dictadores y el cine]
- 22.11.2007.: Personajes y eventos históricos, Szeged, Hungría
 Título: *Franco film- és kultúrpolitikája*
[La política cinematográfica y cultural de Franco]
- 21.09.2007.: El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Hungría, Veszprém, Hungría
 Título: *La política cinematográfica de España*

20.10.2006.: La revolución húngara y el mundo hispánico, 1956, Szeged, Hungría

Título: *La repercusión de la revolución húngara en Asturias*

Moderación de mesas y de otros eventos en congresos internacionales

24-28.06.2019.: *XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida en español y en inglés en el Ayuntamiento de Szeged. Moderación de las mesas *Estudios cinematográficos* y *Pensadores latinoamericanos: aproximaciones comparativas* en español, y moderación del Simposio de la Universidad de Szeged, la Conferencia de Rectores de Hungría y la Fundación Tempus en inglés

19.07.2018.: *VI Congreso Internacional de Historia y Cine: Imágenes de la revoluciones de 1968*, congreso internacional en la Universidad de Barcelona. Moderación de la mesa *Europa* en español

01-02.12.2017.: *European Occidental Identity*, congreso internacional en la Universidad Corvinus de Budapest. Palabras de bienvenida y moderación de todas las mesas del congreso en inglés

16-18.11.2017.: *Transnational Americas / Américas transnacionales*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida y de clausura en español y en inglés, moderación de la mesa *American History IV* en inglés

03.09.2016.: *V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del Cine Histórico*, congreso internacional en la Universidad Carlos III de Madrid. Moderación de la mesa *Historia, sociedad y representación desde Hollywood* en español

20.11.2015.: *Transiciones. De la dictadura a la democracia*, congreso internacional en la Universidad de Szeged. Palabras de bienvenida en español, moderación de la mesa *El cine de la transición española* en español