**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |  |
| --- | --- |
| **a kurzus adatai** | |
| a kurzus címe | Literatura española del s. XIX. Romanticismo y realismo |
| az oktató neve | Dra. Eszter Katona |
| a kurzus kódja | XSE041-00426 |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja | lunes, 8.00-9.30 |
| **a kurzus leírása** | |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El principal objetivo del curso es que el alumno llegue a conocer los movimientos literarios más importantes del siglo XIX: el Romanticismo, el Realismo y el naturalismo. El alumnado adquirirá conocimientos sobre las características generales y los autores más relevantes de siglos XIX en la literatura española. |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. La literatura española del siglo XVIII: corrientes, obras y autores. La Ilustración y el Neoclasicismo 2. El romanticismo español: rasgos generales, periodización 3. El tema donjuanesco y su elaboración romántica. José Espronceda 4. El drama romántico. José Zorrilla y Ángel de Saavedra 5. La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y las poetisas románticas: Rosalía de Castro y Carolina Coronado 6. El costumbrismo. *Artículos de costumbres* de Mariano José de Larra 7. El realismo y el naturalismo. Rasgos generales 8. Obra de Pedro de Alarcón 9. Las novelas de Juan Valera 10. La narrativa de Benito Pérez Galdós 11. La narrativa de Vicente Blasco Ibáñez. |
| **követelmények** | |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | examen oral/escrito al final del semestre (en mayo/junio) |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | José Espronceda: *El estudiante de Salamanca*  José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*  Bécquer: *Leyendas* (dos leyendas: *Rayo de luna; Los ojos verdes*)  Bécquer: *Rimas* (XI, XIII, XXI, XXIII, LXV)  Mariano José de Larra: *Artículos de costumbre*  (*Vuelva Usted mañana, Nadie pase sin hablar al portero, El castellano viejo, Día de difuntos*)  Pedro de Alarcón: *El sombrero de tres picos*  Juan Valera: *Juanita la larga*  Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta*  Vicente Blasco Ibáñez: *Flor de mayo* |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) | Alborg, Juan Luis: Historia de la literatura española IV. El romanticismo. Madrid: Gredos, 1988  Aullón de Haro, Pedro: La poesía en el siglo XIX: romanticismo y realismo, Madrid: Taurus, 1988  Navas Ruiz, Ricardo: El romanticismo español, Madrid: Cátedra, 1990.  Shaw, D.L.: Historia de la literatura española, 5. El siglo XIX. Barcelona: Ariel, 1986  Wellek, René: Historia de la crítica moderna (1750-1950) II. El romanticismo, Madrid: Gredos, 1973  Zavala, Iris M.: Historia y crítica de la literatura española, 5. Romanticismo y realismo / Rico, Francisco. Barcelona: Editorial Crítica, 1982 |