**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |
| --- |
| **a kurzus adatai** |
| a kurzus címe  | Literatura española del s. XIX. Romanticismo y realismo |
| az oktató neve  | Dra. Eszter Katona |
| a kurzus kódja | XSE041-00426 |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja | lunes, 8.00-9.30 |
| **a kurzus leírása** |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El principal objetivo del curso es que el alumno llegue a conocer los movimientos literarios más importantes del siglo XIX: el Romanticismo, el Realismo y el naturalismo. El alumnado adquirirá conocimientos sobre las características generales y los autores más relevantes de siglos XIX en la literatura española.  |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. La literatura española del siglo XVIII: corrientes, obras y autores. La Ilustración y el Neoclasicismo
2. El romanticismo español: rasgos generales, periodización
3. El tema donjuanesco y su elaboración romántica. José Espronceda
4. El drama romántico. José Zorrilla y Ángel de Saavedra
5. La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y las poetisas románticas: Rosalía de Castro y Carolina Coronado
6. El costumbrismo. *Artículos de costumbres* de Mariano José de Larra
7. El realismo y el naturalismo. Rasgos generales
8. Obra de Pedro de Alarcón
9. Las novelas de Juan Valera
10. La narrativa de Benito Pérez Galdós
11. La narrativa de Vicente Blasco Ibáñez.
 |
| **követelmények**  |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | examen oral/escrito al final del semestre (en mayo/junio) |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | José Espronceda: *El estudiante de Salamanca*José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*Bécquer: *Leyendas* (dos leyendas: *Rayo de luna; Los ojos verdes*)Bécquer: *Rimas* (XI, XIII, XXI, XXIII, LXV)Mariano José de Larra: *Artículos de costumbre*(*Vuelva Usted mañana, Nadie pase sin hablar al portero, El castellano viejo, Día de difuntos*)Pedro de Alarcón: *El sombrero de tres picos* Juan Valera: *Juanita la larga*Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta*Vicente Blasco Ibáñez: *Flor de mayo* |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) | Alborg, Juan Luis: Historia de la literatura española IV. El romanticismo. Madrid: Gredos, 1988Aullón de Haro, Pedro: La poesía en el siglo XIX: romanticismo y realismo, Madrid: Taurus, 1988Navas Ruiz, Ricardo: El romanticismo español, Madrid: Cátedra, 1990.Shaw, D.L.: Historia de la literatura española, 5. El siglo XIX. Barcelona: Ariel, 1986Wellek, René: Historia de la crítica moderna (1750-1950) II. El romanticismo, Madrid: Gredos, 1973Zavala, Iris M.: Historia y crítica de la literatura española, 5. Romanticismo y realismo / Rico, Francisco. Barcelona: Editorial Crítica, 1982 |