**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |  |
| --- | --- |
| **a kurzus adatai** | |
| a kurzus címe | Literatura del Siglo de Oro |
| az oktató neve | Dra. Eszter Katona |
| a kurzus kódja | XSE041-SpanLitOfGA |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja |  |
| **a kurzus leírása** | |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El curso ofrece un panorama general de la literatura española de la Edad Media, del Renacimiento y del Barroco. Los alumnos se familiarizarán con la lírica, la novela y el teatro representativos de las diversas corrientes ideológicas y estéticas de los distintos períodos, conocerán los géneros más específicos de cada época y comprenderán la evolución de los mismos. |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. Edad media: marco histórico y cultural. Los géneros literarios en la Edad Media. La poesía narrativa popular y culta. El mester de juglaría. El mester de clerecía. El *Cantar de Mio Cid*, Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita 2. La poesía lírica en la Edad Media. La lírica tradicional. El romancero. La lírica cortesana. Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique 3. Prosa y el teatro en la Edad Media. Orígenes de la prosa. Los creadores de la prosa medieval. El nacimiento de la novela moderna. Orígenes del teatro español. El teatro del siglo XV. *La Celestina* 4. El primer Siglo de Oro: marco histórico. El Renacimiento español 5. La poesía española en el Renacimiento. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega. La poesía del siglo XVI después de Garcilaso (la escuela sevillana y la salamantina) 6. La narrativa: los géneros del s. XVI. La novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache* y *El Buscón* 7. Miguel de Cervantes. *Las novelas ejemplares.* *El Quijote* 8. Los géneros dramáticos en los ss. XVI-XVII. El teatro de Lope de Vega y *El arte nuevo de hacer comedias*. Tirso de Molina y la leyenda de Don Juan 9. El segundo Siglo de Oro: marco histórico. El Barroco español. La prosa moralista del Barroco: Baltasar Gracián 10. La poesía barroca. El conceptismo y el culteranismo. Quevedo y Góngora 11. El teatro barroco. Calderón de la Barca y su obra dramática |
| **követelmények** | |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | examen oral/escrito al final del semestre (en mayo/junio) |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | **Literatura**:  Selección de textos y fragmentos de la literatura medieval (*Poema de Mio Cid,* Gonzalo de Berceo*: Milagros de Nuestra Señora, Juan Ruiz Arcipreste de Hita: Libro de buen amor)*  *Lazarillo de Tormes*  Miguel de Cervantes: *Las novelas ejemplares* (*La Gitanilla; Rinconete y Cortadillo)*  Miguel de Cervantes: *El Quijote*  Lope de Vega: *Fuenteovejuna, El perro del hortelano*  Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla y el convidado de piedra*  Calderón de la Barca: *La vida es sueño*  **Manuales y monografías:**  ALVAR, Carlos–GÓMEZ MORENO, Ángel–GÓMEZ REDONDO, Fernando: *La prosa y el teatro en la Edad Media,* Madrid, Taurus, 1991.  ALVAR, Carlos–Gómez Moreno, Ángel: *La poesía épica y de clerecía medievales*, Madrid, Taurus, 1988.  ARMINO, Mauro: *Qué es verdaderamente el Siglo de Oro,* Madrid, 1973.  DÍEZ BORQUE, José María: *El teatro en el s. XVII,* Madrid, 1988.  DÍEZ BORQUE, José María: *Los géneros dramáticos en el s. XVI*, Madrid, 1987.  FERRERAS, Juan Ignacio: *La novela en el s. XVI,* Madrid, 1987.  FERRERAS, Juan Ignacio: *La novela en el s. XVII,* Madrid, 1987.  Menéndez-Pidal, Ramón: *De Cervantes y de Lope de Vega,* Madrid, 1973.  RICO, Francisco: *Historia y crítica de la literatura española,* Tomos 1, 2, 2/1, 3, 3/1, Barcelona, 1992. |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) | Francisco de Quevedo: *El Buscón*  Mateo Alemán: *Guzmán de Alfarache*  Miguel de Cervantes: *Las novelas ejemplares* (todas)  Lope de Vega: *El mejor alcalde, el rey; Peribáñez y el comendador de Ocaña; La dama boba*  Juan Ruiz de Alarcón: *La verdad sospechosa*  Calderón de la Barca: *El alcalde de Zalamea*  Baltasar Gracián: *Oráculo manual y arte de prudencia* |