**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |
| --- |
| **a kurzus adatai** |
| a kurzus címe | **Introducción a la lingüística románica histórico-comparada** |
| az oktató neve | Berta József Tibor |
| a kurzus kódja | XSE041-00618 |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja |  |
| **a kurzus leírása** |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El curso ofrece una panorámica de las características lingüísticas de las lenguas romances presentando las hipótesis referentes a su origen, su formación y la evolución de su sistema fonético, gramatical y léxico.  |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. Definición e historia breve de la lingüística románica histórico-comparada. Sus métodos. Los conceptos de la ley fonética, de la analogía y del préstamo2. La fragmentación del latín. Teorías sobre la formación de las lenguas románicas. Tentativas de clasificación3. Las lenguas románicas y sus características principales4. El latín clásico y el latín vulgar. Definición, rasgos característicos y fuentes del latín vulgar. Las principales tendencias evolutivas del latín tardío5. Evolución del vocalismo latino-vulgar: paso del sistema cuantitativo al sistema cualitativo; los sistemas itálico, balcánico y arcaico6. Evolución espontánea y condicionada de las vocales tónicas en el romance. Evolución de las vocales átonas en posición inicial, interior y final; síncopa y apócope7. Evolución de las consonantes simples y geminadas latino-vulgares; la sonorización de las obstuyentes sordas intervocálicas; procesos de palatalización; conservación, simplificación y palatalización de geminadas8. Evolución de los grupos consonánticos pl, cl, fl, etc. en posición inicial e interior; evolución del grupo consonántico ct9. Morfología del sustantivo: decadencia del sistema casual clásico, el sistema preposicional del latín vulgar; el sistema bicasual galorrománcio; la importancia del caso acusativo, restos de los demás casos latinos en las lenguas romances10. Morfología del sustantivo: la suerte de los géneros; la decadencia del género neutro. Relación entre la forma y el género: procesos analógicos11. Morfología del adjetivo: reducción de las declinaciones clásicas, los adjetivos variables e invariables en el romance. La gradación sintética latina y la gradación analítica romance12. El sistema pronominal romance: restos del sistema casual en el sistema de los pronombres personales. El demostrativo ille: su evolución tónica y átona. Nacimiento del artículo romance13. Transformación del sistema verbal: reducción de las cuatro conjugaciones, decadencia de la voz pasiva sintética; nuevas formas verbales compuestas en el romance14. Bases de la sintaxis romance. Cambios en el orden de palabras, y su relación con los cambios morfológicos15. Cambios en el léxico latino-vulgar |
| **követelmények** |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | La evaluación se realiza en un examen oral. Se exige la presentación profesional de los temas tratados en clase, el conocimiento de la bibliografía, el uso adecuado y competente de los conceptos lingüísticos correspondientes. |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | **Lecturas obligatorias****Manuales y monografías** Gauger, Hans-Martin (1989): Introducción a la lingüística románica, Madrid, Gredos.Herman, József (1997): *El latín vulgar*, Barcelona, Ariel.Posner, Rebecca (2007): Las lenguas romances, Madrid, Cátedra.Pöckl, Wolfgang–Rainer, Franz–Pöll, Bernhard (2004): *Introducción a la lingüística románica*, Madrid, Gredos.Renzi, Lorenzo (1982): *Introducción a la filología románica*, Madrid, Gredos.Väänänen, Veikko (1995): *Introducción al latín vulgar*, Madrid, Gredos.**Artículos y estudios** Alonso, Alonso (1982): «Partición de las lenguas románicas de occidente», en Estudios de lingüística espanola (Temas espanoles), Madrid, Gredos, 84-105.Coseriu, Eugenio (1977): «Sobre el futuro romance», en Estudios de lingüística románica, Madrid, Gredos, 15-39.Calabrese, Andrea (1996): «Phonological variations», en Andrea Calabrese‒Giampaolo Salvi (eds.): *Romance Phonology,* Budapest, L. Eötvös University.Calabrese, Andrea (1996): «Palatalization processes in the Romance languages: a theoretical study», en Andrea Calabrese‒Giampaolo Salvi (eds.), *Romance Phonology*, Budapest, L. Eötvös University. |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) |   |