**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |  |
| --- | --- |
| **a kurzus adatai** | |
| a kurzus címe | Fonética, fonología y ortografía del español |
| az oktató neve | Berta József Tibor |
| a kurzus kódja | XSE041-00489 |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja |  |
| **a kurzus leírása** | |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El objetivo del curso es que los alumnos lleguen a conocer los conceptos básicos de fonética y fonología, que se familiaricen con las caracetrísticas fonéticas y fonológicas del español. Se persigue desarrollar la conciencia del alumnado en cuanto a la importancia del componente fonético-fonológico de la comptencia lingüística en el proceso de adquisición de una lengua extranjera en interés de favorecer el autoaprendizaje. Se pretende que los alumnos desarrollen su competencia en la transcripción de la representación fonética y fonológica del habla según la norma española. |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. Conceptos básicos de fonética, fonología y ortografía  2. La anatomía de la producción de los sonidos  3. Las cualidades físicas de la voz  4. Criterios de la clasificación de los sonidos  5. Clasificación de las vocales del español  6. La clasificación de las consonantes del español  7. La sílaba  8. Distribución de los sonidos vocálicos del español  9. Distribución de los sonidos consonánticos del español  10. Los fonemas y la teoría de los rasgos distintivos  11. Clasificación de los fonemas vocálicos del español  12. Clasificación de los fonemas consonánticos del español  13. Combinatoria de fonemas y procesos fonológicos en el español  14. Los rasgos suprasegmentales del español  15. La ortografía. Relación entre sonido, fonema y letra. Normas ortográficas del español |
| **követelmények** | |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | **Presencia y actividad en clase.** Se exige la presencia y una cierta actividad profesional en clase. Las ausencias y la pasividad bajan la nota parcial.  **Examen oral.** El examen oral contiene los componentes siguientes.   1. Como precondición del examen, el alumnado debe aprobar un examen escrito basado en ejercicios de transcripción fonética. 2. En el examen oral se debe exponer uno de los temas del temario de la asignatura. Se exige que el/la estudiante esté suficientemente informado/a del contenido de la bibliografía obligatoria. 3. Exposición del contenido de uno de los artículos de la bibliografía recomendada. El/la estudiante debe escoger y leer previamente por lo menos tres artículos de la bibliografía recomendada, de los que debe exponer uno. |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**  Alarcos Llorach, Emilio (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Real Academia Española/Espasa-Calpe.  Alarcos Llorach, Emilio (2012): *Fonología española*, Madrid, Gredos.  D’Introno, Franceso (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.  Gili Gaya, Samuel (1990): *Ortografía práctica española*, Barcelona.  Gómez Torrego, Leonardo (1989): *Manual del español correcto*, I y II, Madrid, Arco/Libros.  Navarro Tomás, Tomás (1966): *Manual de pronunciación española*, La Habana, Ed. Revolucionaria.  Quilis, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas,* Madrid, Arco/Libros.  Sommerstein, Alan H. (1980): *Fonología moderna*, Madrid, Cátedra. |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) | **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**  Alarcos Llorach, Emilio (1986): *Fonología española*, Madrid, Gredos.  Quilis, Antonio–Fernández, Joseph A. (1985): *Curso de fonética y fonología españolas*, Madrid, CSIC.  Gil Fernández, Juana (1987): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.  Frías Conde, Xavier (2001): *Introducción a la fonética y fonología del español*, *Ianua. Revista Philologica Romanica,* Suplemento 04.  Sánchez, Aquilino (1992): *Manual práctico de fonética del español*, Madrid, Sociedad General Española de Librería. |