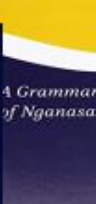
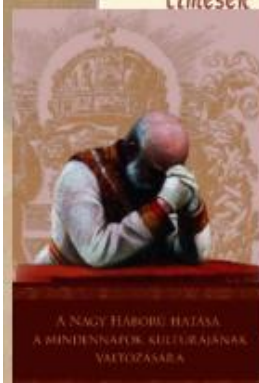
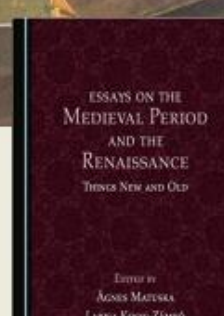
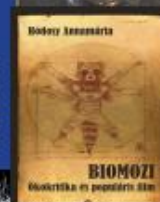
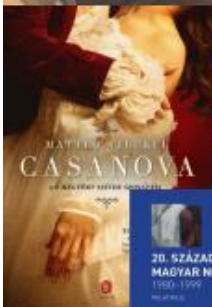


SZAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság – SZTE BTK

2019. május 9., csütörtök, 9 órától
SZAB Székház, 110. terem



PROGRAM

9,00–9,10

NÉMETH T. ENIKŐ: *Implicit Subject and Direct Object Arguments in Hungarian Language Use, Grammar and Pragmatics Interacting*, Sheffield, Bristol, Equinox, 2019.

Bemutatója: Németh T. Enikő (Nyelvtudományi Munkabizottság)

9,10–9,30

PIRNÁT ANTAL: *Kiadatlan tanulmányok*, szerk. Ács Pál, reciti, Budapest, 2018.

UZONI FOSZTÓ ISTVÁN–KOZMA MIHÁLY–KOZMA JÁNOS: *Az erdélyi unitárius egyház története III/1*, Ford.: Márkos Albert; a latin eredetivel egybevetette és kieg.: Balázs Mihály, s. a. r. Hoffmann Gizella, Kovács Sándor, Molnár Lehel, Magyar Unitárius Egyház–Magyar Unitárius Egyház Magyarországi Egyházkerülete–OSzK, Budapest–Kolozsvár, 2018. (A Magyar Un. Egyh. Kolozsvári Gyűjtőlevéltárának és Nagykönyvtárának kiadv., 4/3/1.)

Bemutatója: Balázs Mihály (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

9,30–9,40

BOMBITZ ATTILA–KATHARINA PEKTOR (Hg.): *„Das Wort sei gewagt”*, Ein Symposium zum Werk von Peter Handke, Wien, Praesens, 2019 (Österreich-Studien Szeged, Band 15).

Bemutatója: Bombitz Attila (Germanisztika Albizottság)

9,40–9,50

GLÄSSER NORBERT–MÓD LÁSZLÓ (szerk.): *A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására*, Szeged, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2018.

Bemutatója: Mód László (Néprajzi Munkabizottság)

9,50–10,00

Finis Monarchiae, Neohelicon, Acta Comparationis Litterarum Universarum, XLV. évf., 2018/1, Akadémiai Kiadó–Springer, Budapest–Dordrecht.

Bemutatója: Pál József (Italianisztika Albizottság)

10,00–10,10

PAJOR KATALIN: *„A pórul járt apostol” – Mesék, mondák, énekek egy törökszentmiklósi kéziratot füzetben*, Kunszentmárton, 2018.

Bemutatója: Vukov Anikó Veronika (Néprajzi Munkabizottság)

10,10–10,20

BARNA GÁBOR–CSETÉNYI MIHÁLYNÉ: *Adatok a csépai evangélikus egyház történetéhez. Csák Ernő missziós lelkész és szászi Kovách Albert egyházfelügyelő élete és munkássága*, Szeged, 2018.

Bemutatója: Barna Gábor (Néprajzi Munkabizottság)

10,20–10,40 SZÜNET

10,40–10,55

KÉRCHY ANNA, szerk.: *Interspecies Dialogues in Postmillennial Filmic Fantasies*, Americana E-journal special issue, 2018.

KÉRCHY ANNA: *A nő nyelvet ölt. Feminista narratológiai, esztétikai, testelméleti tanulmányok*, Szeged, JATE SZTE University Press, 2018 (Ikonológia és Műértelmezés 14)

Bemutatója: Szarvas Réka (Anglisztika-amerikanisztika Albizottság)

10,55–11,10

KÉRCHY ANNA szerk.: *Posthumanism in Fantastic Fiction*, Americana E-book series. 2018, sorozatszerk. CRISTIAN RÉKA MÓNICA, DRAGON ZOLTÁN.

ANNUS E. IRÉN, DAVID M. MORRIS, KIM B. ÖSTMAN szerk.: *Mormonism in Europe: Historical and Contemporary Perspectives*, Americana E-book series, 2018, s. szerk. CRISTIAN RÉKA MÓNICA, DRAGON ZOLTÁN.

Bemutatója: Dragon Zoltán (Anglisztika-amerikanisztika Albizottság)

11,10–11,20

MATUSKA ÁGNES, KOCIC-ZÁMBÓ LARISA szerk.: *Essays on the Medieval Period and the Renaissance: Things New and Old*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

Bemutatója: Sávai-Matuska Ágnes (Anglisztika-amerikanisztika Albizottság)
11,20–11,30
ADRIENNE KENNEDY: *A bagoly válaszol. Öt egyfelvonásos*, szerk. KISS ATTILA, Szeged, JATE SZTE University Press, 2019.

Bemutatója: Bocsor Péter és Kiss Attila (Anglisztika-amerikanisztika Albizottság)

11,30–11,40

MATTEO STRUKUL: *Casanova. A megtört szívek szonátája*, ford. SERMANN ESZTER, Európa
Bemutatója: Sermann Eszter (Italianisztika Albizottság)

11,40–12,05

VÍGH ÉVA: *Állatszimbólika a középkor- és újkori Itália irodalmában*, Lazi Kiadó, Szeged, 2019.

A&R I: Antikvitás és Reneszánsz I (2018/1);

A&R II: Antikvitás és Reneszánsz II (2018/2) – Az MTA-SZTE Antikvitás és Reneszánsz: Források és Recepció Kutatócsoport félévente megjelenő folyóirata

Bemutatója: Vigh Éva (Italianisztika Albizottság)

12,05–12,15

Acta Romanica, tomus XXX, actes de la 21e École Doctorale Francophone des Pays de Visegrád, szerk. GYIMESI TIMEA («Vitesse – Attention – Perception»), Szeged, JATEPress, 2018.

Bemutatója: Gyimesi Timea (Romanisztika Albizottság)

12,15–12,25

FLORENCE BOULERIE–BARTHA-KOVÁCS KATALIN szerk.: *Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, Paris, Hermann, collection «République des lettres: Symposiums», 2019.

Bemutatója: Szabolcs Enikő (Romanisztika Albizottság)

12,25–12,50 SZÜNET

12,50–13,00

WAGNER-NAGY BEÁTA, SZEVEÉNYI SÁNDOR, VALENTIN GUSEV: *User's Guide to Nganasan Spoken Language Corpus*, Szeged–Hamburg, 2018 (WPCL 1).

Bemutatója: Szeveényi Sándor (Nyelvtudományi Munkabizottság)

13,00–13,10

SZILÁGYI ZSÓFIA szerk.: *Huszdik századi magyar novellák*, Noran, Budapest, 2018.

Bemutatója: Szajbély Mihály (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

13,10–13,30

HANSÁGI ÁGNES: *Láthatatlan liemesek: Határjelenségek az irodalomban*, Balatonfüred, 2018 (Tempevölgy Könyvek 30).

HANSÁGI ÁGNES–HERMANN ZOLTÁN–MÉSZÁROS MÁRTON–SZEKERES NIKOLETTA (szerk.): „...kézifékes fordulást is tud”, *Tanulmányok a legújabb magyar gyermekirodalomról*, Balatonfüred Városért Közalapítvány, 2018.

HANSÁGI ÁGNES–HERMANN ZOLTÁN szerk.: *A kispróza nagymestere*, *Tanulmányok Jókai Mór novellisztikájáról*, Balatonfüred Városért Közalapítvány, 2018.

GÓRÁSZ PÉTER, HANSÁGI ÁGNES, KISS A. KRISZTA szerk.: „az ő imádott Arany bácsija”, *Szemtanúk és örökösök Arany Jánosról*, Balatonfüred Városért Közalapítvány, Balatonfüred, 2018.

Bemutatója: Hansági Ágnes (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

13,35–13,45

SZABÓ GÁBOR: *Történeteink vége*, Miskolc, Műút, 2018.

Bemutatója: Pikó András (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

13,45–13,55

VIRÁG ZOLTÁN: *Próbára tett emlékezet*, Veszprém, Művészetek Háza, 2018.

Bemutatója: Kovács Krisztina (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

13,55–14,05

SZILASI LÁSZLÓ: *Luther kutyái*, Magvető Kiadó, Budapest, 2018.

Bemutatója: Gombos Brigitta (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

14,05–14,20

HÁSZ-FEHÉR KATALIN szerk.: *Arany János nagyszalontai könyvtárának és széljegyzeteinek katalógusa*, Universitas Kiadó, Budapest, 2019.

HÁSZ-FEHÉR KATALIN, VIRÁG ZOLTÁN et al. szerk.: *Acta Historiae Litterarum Hungaricarum*, 34, Új folyam 3, Szeged, Magyar Irodalmi Tanszék, 2019.

Bemutatója: Hász-Fehér Katalin (Magyar Irodalmi Munkabizottság)

14,20–14,30

BERTA TIBOR, CSIKÓS ZSUZSANNA, JANCSÓ KATALIN, KATONA ESZTER, LÉNÁRT ANDRÁS, PRAEFORT VERONIKA szerk.: *25 év – 25 tanulmány. Fejezetek a Hispanisztika Tanszék történetéből (1993–2018)*, Szeged, JatePress, 2018.

Bemutatója: Berta Tibor (Iberisztika Albizottság)

14,30–14,45

KATONA ESZTER szerk.: *Az emlékezet színháza. Öt kortárs spanyol dráma*, Szeged, JatePress, 2019.

KATONA ESZTER szerk.: *Homo Hispanisticus: Diákműhely 2018–2019*, Szeged, SZTE BTK Hispanisztika Tanszék, 2019.

Bemutatója: Katona Eszter (Iberisztika Albizottság)

14,45–15,00

BERTA TIBOR, CSIKÓS ZSUZSANNA szerk.: *Acta Hispanica XXIII (2019). Hogares, fronteras y transgresiones en el mundo hispánico*, Szeged, SZTE BTK Hisp. Tanszék, 2019.

BERTA TIBOR, JANCSÓ KATALIN, PRAEFORT VERONIKA szerk.: *Serie didáctica 3.*, Szeged, SZTE BTK Hispanisztika Tanszék, 2019.

Bemutatója: Berta Tibor (Iberisztika Albizottság)

15,00–15,10

THOMAS WILLIAMS: *English language learners' socially constructed motives and interactional moves*. Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

Bemutatója: Fekete Tamás (Anglisztika-amerikanisztika Albizottság)

15,10–15,30 SZÜNET

15,30–15,40

KOCSIS MIHÁLY szerk.: *Hungaro-Ruthenica VIII*, Szeged, JATEPress, 2019.

Bemutatója: Kocsis Mihály (Szlavisztika Albizottság)

15,40–15,50

FOGARASI GYÖRGY, TÓTH ÁKOS szerk.: *A tudományos hálózatoktól a hálózatok tudományáig (OTDK-tanulmányok)*, Szeged, SZTE BTK Összahas. Irtud Tsz., 2019 (Szövegek között 21).

Bemutatója: Szmeskó Gábor (Összehasonlító irodalomtudomány Albizottság)

15,50–16,00

KÉRCHY VERA, KANIZSAI ÁGNES szerk.: *Et al. – Kritikai Elmélet Online 5: Harcművészet-kutatás 2018.*

Bemutatója: Kérchy Vera (Összehasonlító irodalomtudomány Albizottság)

16,00–16,10

HÓDOSY ANNAMÁRIA: *Biomozsi. Ökokritika és populáris film*, Tiszatáj, Szeged, 2018.

Bemutatója: Hódosy Annamária (Irodalomelmélet és vizuális kultúra Albizottság)

16,10: ZÁRSZÓ