

**TEMAS OFRECIDOS PARA  
EL TRABAJO DE FIN DE GRADO (BA)  
Y EL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (MA)**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS 2020**

## **CIVILIZACIÓN**

### **Dr. Lénárt András**

*España – Temas generales para elegir subtemas*

1. España en el sistema internacional (siglos XV – XXI)
2. El imperio de los Habsburgo y de los Borbones
3. La Guerra Civil y la dictadura de Franco (política, sociedad, cultura)
4. Política exterior en los siglos XX y XXI
5. El pasado y el presente de Madrid y Barcelona (y otras ciudades a elegir)
6. Problemas actuales: delincuencia, prostitución, actividades ilegales
7. La España actual: política, sociedad, cultura
8. Cine y medios de comunicación

*América Latina – Temas generales para elegir subtemas*

1. Las relaciones entre los Estados Unidos y América Latina
2. Comunidades hispanas y su influencia en la política, cultura y sociedad de los EE. UU.
3. Dictaduras y transiciones democráticas en el siglo XX
4. Cuba: historia, política, sociedad y cultura
5. La Guerra Fría en América Latina
6. Narcotráfico y delincuencia
7. América Latina hoy: política, sociedad, cultura
8. Cine y medios de comunicación

### **Dr. Jancsó Katalin**

1. La realidad social latinoamericana y española
2. El indigenismo y las organizaciones indígenas en América Latina
3. Mujeres en la vida política y los derechos de las mujeres en el mundo hispano
4. Historia cultural en el mundo hispano
5. La Unión Europea y el mundo hispano
6. Asia y el mundo hispano
7. Viajeros en América Latina
8. Inmigración y diásporas en América Latina
9. Aspectos económicos en el mundo hispano
10. El desarrollo educativo en España y América Latina

### **Dr. Csikós Zsuzsanna**

1. Crónicas y cronistas del Nuevo Mundo
2. La imagen de América Latina en la prensa húngara (siglos XIX-XX)
3. Viajeros húngaros en América Latina (siglos XIX-XX)
4. La actividad de los jesuitas en América Latina (siglo XVIII)

## LITERATURA

### Dr. Katona Eszter

1. Poesía romántica: Bécquer, Rosalía de Castro, Carolina Coronado
2. Las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer
3. La novela histórica: Benito Pérez Galdós
4. Teatro español del Siglo de Oro
5. Pensamiento y literatura a comienzos del siglo XX. La generación del '98
6. Poesía española del s. XX. La generación del '27
7. Cien años de *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez
8. Federico García Lorca: poesía y teatro
9. El teatro español de la posguerra: Alejandro Casona, Alfonso Sastre, Buero Vallejo, Miguel Mihura
10. Tema de la memoria histórica en la narrativa y el teatro. El teatro español actual

### Dr. Csikós Zsuzsanna

1. Escritoras hispanoamericanas del siglo XIX: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Clorinda Matto de Turner, Flora Tristán
2. El género policíaco en la narrativa española actual: Lorenzo Silva, Manuel Vázquez Montalbán, Juan Benet, Carmen Posadas, Javier Marías etc.
3. El microrrelato español: el cuarto género literario
  - Los microrrelatos de los autores de la primera mitad del siglo XX (Lorca, Pío Baroja, Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna etc.)
  - Los microrrelatos y articuletos de Juan José Millás
  - El microrrelato en el siglo XXI
4. La narrativa de Cristina Fernández Cubas
  - Elementos fantásticos en la cuentística de la autora
  - Las figuras femeninas de Cristina Fernández Cubas
5. La figura de Cristóbal Colón en la narrativa hispana contemporánea
6. La narrativa hispanoamericana en Hungría

## LINGÜÍSTICA

### Dr. Berta Tibor

#### *Temas de sincronía*

1. La sintaxis de las formas verbales compuestas en el español actual
2. Las perífrasis verbales en el español de hoy
3. El español en contacto con las lenguas habladas en España
4. El español en contacto con otras lenguas habladas en América
5. Influencia extranjera en el español de hoy
6. Rasgos de oralidad en textos escritos de la comunicación informatizada
7. Características morfosintácticas del español hablado en América

#### *Temas contrastivos*

1. Análisis contrastivo del sistema fonológico del español con otras lenguas
2. Análisis contrastivo del sistema gramatical del español con otras lenguas

#### *Temas de diacronía*

1. Evolución de las formas verbales compuestas en el español
2. Evolución de las perífrasis verbales en el español
3. La posición de los pronombres átonos en textos castellanos antiguos
4. Influencias extranjeras en la historia de la lengua española