

PUBLICACIONES

1. Libro:

--*El problema del doble en Cambio de piel de Carlos Fuentes*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2003.

2. Edición y redacción de libros

--*Treinta lecciones sobre la civilización hispanoamericana*. Textos seleccionados por Zsuzsanna Csikós, Szeged, 1994.

--*Latinoamericanistas en Hungría*, 1992. Szeged, 1992.

--*Acta Hispanica*, IX – XIV, XVIII, XIX, XX, Szeged, 2004-2011, 2013, 2014, 2015.

--*Az identitás régi és új koordinátái. Tanulmányok Anderle Ádám 65. születésnapjára*, Budapest, Palatinus, 2008.

--*Colindancias*, Temesvár, 2011/2., 2012/3.

--*Encrucijadas*. Estudios sobre la historia de las relaciones húngaro-españolas (ed. Zsuzsanna Csikós), Huelva, 2013.

--*Románc és vértanúság*. Nők a hispán világ történetében (Csikós Zsuzsanna-Szilágyi Ágnes Judit). Szeged, Americana eBooks, 2015.

--*Az én szívem/Mi corazón*. Poesía húngara contemporánea, Huelva, 2015.

--Kortárs spanyol mozaik, *Tiszatáj*, 2016. március

--*Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged, 2016.

--*A mi santeránk*. Tanulmányok Dornbach Mária 70. születésnapjára, Szeged, 2016.

3. Ensayos:

--Magyar szervezetek és ujságok Argentínában 1945-1956, in: *Tiszatáj*, Szeged, 1988/7, 82-87.

--Magyar szervezetek Argentínában 1945 után, in: *Acta Historica*, Különszám a III. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus tiszteletére, Szeged, 1991, 119-126.

--Sobre la historia de la prensa húngara en Argentina, in: *Europa Central y América Latina*, Szeged, 1993, 65-84.

--J. C. Onetti: La cara de la desgracia /Análisis narratológico/, in: *Acta Hispanica*, I, 1996, 33-41.

--J. C. Onetti: La casa en la arena /Análisis narratológico y semiótico/, in: *Acta Hispanica*, III, 1998, 25-39.

--La influencia de J. L. Borges en Cambio de piel de Carlos Fuentes: un ejemplo de intertextualidad. Deutsches Requiem, in: *Acta Hispanica*, V, 2000, 39-47.

--Los códigos paraliterarios en *Cambio de piel* de Carlos Fuentes, in: *Acta Hispanica*, VI, 2001, 9-22.

--La influencia de Cervantes en Cambio de piel de Carlos Fuentes, in: László Scholz-László Vasas (eds.): *Cervantes y la narrativa moderna*, Debrecen, 2001, 193-200.

- Az intertextualitás problematikája Carlos Fuentes műveiben, in: Fischer Ferenc-Kozma Gábor- Lilón Domingo (eds.): *Iberoamericana Quinqueecclesiensis 1: Első Pécsi Latinamerikanista Találkozó Tudományos Szeminárium*, Pécs, 2003, 381-394.
- La función del espacio en Los años con Laura Díaz de Carlos Fuentes, in: Gabriella Menczel-László Scholz (eds.): *El espacio en la narrativa moderna en lengua española*, Budapest, 2003, 280-284.
- La presencia de la Historia en la novela Cristóbal Nonato de Carlos Fuentes, in: Ferenc Fischer-Gábor Kozma-Domingo Lilón (eds.): *Iberoamericana Quinqueecclesiensis 2: I Encuentro en Pécs de Latinoamericanistas de Europa Central*, Pécs, 2004, 507-519.
- El encuentro literario de dos mundos y de dos épocas: Bernal Díaz del Castillo y Carlos Fuentes, in: Ferenc Fischer-Gábor Kozma-Domingo Lilón (eds.): *Iberoamericana Quinqueecclesiensis 4: Viejos y nuevos encuentros entre Europa y América Latina. Actas del II Encuentro en Pécs de Investigadores del Mundo Iberoamericano*, Pécs, 2006, 575-585.
- El problema del doble en Novelas ejemplares de Cervantes, in: *Acta Hispanica X*, Szeged, 2005, 47-57.
- La función de la metamorfosis en la cuentística de Juan José Millás, in: Gabriella Menczel-László Scholz (eds.): *La metamorfosis en las literaturas en lengua española*, Budapest, 2006, 96-102.
- El problema de la identidad en la cuentística de Carlos Fuentes, in: Menczel Gabriella-Vasas László (eds.): *Az irodalom önismeret. Tanulmányok Kulin Katalin születésnapjára*, Budapest, Palimpszeszt, 2007, 59-68.
- El conflicto entre la autenticidad infantil y la falsedad del mundo de los adultos: el caso de los niños enfermos en algunos cuentos hispánicos, in: Gabriella Menczel-László Scholz (eds.): *La presencia del niño en las literaturas en lengua española. La niñez como dimensión, objeto y perspectiva del discurso literario*, Budapest, Eötvös, 2007, 458-464.
- ¿Ser mexicano o húngaro? El problema de la identidad en la narrativa de Susana Wein, in: *Acta Hispanica*, XIII, 2008, 33-42.
- Bevezető gondolatok a kortárs spanyol bűnügyi regényhez. Manuel Vázquez Montalbán és a Pepe Carvalho sorozat, in: *Mediterrán Világ*, 2009/10, 31-43.
- Magyar vagy mexikói? (Az önazonosság kérdése Susana Wein prózájában), in: *Tiszatáj*, 2009/10, 64-71.
- Las relaciones espaciotemporales como señas de identidad de los personajes en dos novelas de Carlos Fuentes: Los años con Laura Díaz e Instinto de Inés, in: *Études Romanes de Brno* 30/2009/2, 159-167.
- Ciklikus történet szemlélet? Megjegyzések Carlos Fuentes prózájához, in: Ferwagner Péter Ákos-Kalmár Zoltán (eds.): *Az átmenet egyensúlya*, Budapest, Áron Kiadó, 2010, 313-322.
- Algunas observaciones sobre los temas históricos de la narrativa de Carlos Fuentes, in: *Colindancias*, Temesvár, 2010/1, 75-80.
- Las guerras de independencia de Carlos Fuentes, in: *Colindancias*, Temesvár, 2011/2, 105-113.
- Contemplar otras vidas para identificarse. Análisis narratológico de dos cuentos de Antonio Muñoz Molina, in: Kutasy Mercédesz-Menczel Gabriella-Scholz László (eds.): *Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica*, Budapest, Eötvös Kiadó, 2011, 60-67.

- Carlos Fuentes függetlenségi háborúi, in: Anderle Ádám (ed.): *Latin-Amerika: A függetlenség útja*, Szeged, 2012, 99-109.
- Relaciones literarias entre Hungría y América Hispana: algunas observaciones, in: *Colindancias* 3, Temesvár, 2012, 9-19.
- La figura de la Malinche en la literatura hispana del siglo XX: La aprendiz de bruja de Alejo Carpentier, Todos los gatos son pardos de Carlos Fuentes y Jubileo en el Zócalo de Ramón Sender, in: *Revista Historia de las Mujeres*, 153/2014, Perú, <http://www.cemhal.org/revista4.html>
- Un viajero húngaro por las tierras sudamericanas. la expedición de Adolfo Iendl en Argentina y en Chile (1907), in: *Americana: E-Journal of American Studies in Hungary*, XI.
- Malinche ábrázolások a hispán irodalomban, in: *Románc és vértanúság. Nők a hispán világ történetében* (Csikós Zsuzsanna Szilágyi Ágnes Judit). Szeged, Americana eBooks, 2015.
- Un género atípico con realidades insólitas: los articuentos de Juan José Millás, in: *Colindancias*, 2015/6, 193-202.
- A kortárs spanyol regény. Rövid fejlődéstörténet Pascual Duarte halálától a Beleszerelmesedésekig, in: *Tiszatáj*, 2016. március, 5-22.
- Carlos Fuentes asszonyai, in: *A mi santeránk. Tanulmányok Dornbach Mária 70. születésnapjára*, Szeged, 2016, 245-255.

4. Revisión

- Torbágyi, Péter: *Magyar kivándorlás Latin-Amerikába az első világháború előtt*, Szeged, 2009.
- Szente-Varga Mónika: *A 2012-es mexikói választások*. Budapest, Gondolat, 2012.

5. Traducciones

- Müller, Miklós: *A megszelídített fény*, Szeged, 1994. (társfordító)
- Gasparini, Juan: *Diktátorok asszonyai*, Budapest, Gabo, 2003, 181-309.
- Wein, Susana: Drága Róza, in: *Tiszatáj*, 2009/10, 71-76.
- Antonio Muñoz Molina: A megszállott, in: *Tiszatáj*, 2016. március, 23-29.
- Antonio Muñoz Molina: Az árnyékember, in: *Tiszatáj*, 2016. március, 30-33.

6. Artículo

- Czetz János, egy magyar táborno Argentínában, in: *Interpresz Magazin*, 1988