**Serie Didáctica – Normas de publicación**

Extensión y formato de los trabajos

• El texto tendrá una extensión máxima de 50 000 caracteres incluyendo las notas y la bibliografía final

• Los textos se entregan en soporte informático (formato Word)

• Tipo de letra Garamond, cuerpo 12

• Interlineado 1,15; sin espacio anterior ni posterior entre párrafos

• Tamaño de letra de la nota: 10 puntos

• Alineación: justificada

• Márgenes: 2,5

• Sangría en la primera línea del párrafo es de 1,25 cm

• Los distintos apartados –si los hay– deberán numerarse, comenzando siempre por el número 1 y separándolos del resto del trabajo por una línea en blanco. En cuanto a los subapartados –si los hay–, deberán seguir la numeración “1.1”, “1.1.1.” etc. El título de cada apartado habrá de ir en negrita redonda, sin sangrar, en minúsculas y sin punto final.

Encabezamiento:

• Título: centrado, en mayúsculas, negrita, cuerpo 13 sin punto final

• Nombre y apellidos del autor: centrados, en mayúsculas, negrita, cuerpo 12

• Centro: centrado, en minúscula redonda, cuerpo 11, sin paréntesis

• Resúmenes: en castellano y en inglés, cuerpo 11

• Palabras clave: máx. ocho, en castellano y en inglés, cuerpo 11

(Véase modelo al final)

La redacción de las referencias bibliográficas deberá seguir las pautas del sistema Harvard.

• Toda cita deberá remitir a la bibliografía final.

• En el cuerpo del texto las citas se darán entrecomilladas con comillas: “...”.

• La supresión de texto dentro de una cita se indicará con tres puntos suspensivos entre corchetes: [...]

• Las citas dentro de las citas se darán en cursivas

• La inclusión de las citas se realizará indicando la referencia según el siguiente esquema: (Wells, 2005:36)

• Si el nombre del autor estuviera citado en el texto, junto a él sólo se indicará entre paréntesis: (2005:36)

• En el caso de no citar páginas concretas, sino la obra entera de un autor, se indicará junto al apellido de éste entre paréntesis el año de edición de la obra a la que se hace referencia: (Wells, 2005)

• Cuando se citen páginas web en donde no conste ninguna fecha, entre paréntesis se anotará la fecha de consulta: (Delibes, 01-11-2014)

Bibliografía

Las referencias bibliográficas aparecerán al final del artículo, ordenadas alfabéticamente por el apellido del autor

a) libros: DELIBES, Miguel (1966), Cinco horas con Mario, Barcelona, Destino.

b) capítulos de libro: BERTA, Tibor (2006) “Sobre la proporción de la promoción de clíticos en construcciones de infinitivo medievales y preclásicos”, en José Jesús de Bustos Tovar–José Luis Girón Alconchel (eds.): Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Madrid/Alcalá de Henares, vol. I, Madrid, Arco/Libros, 501-511.

c) artículos: BERTA, Tibor (2004), “Observaciones al análisis de la evolución de las construcciones de participio e infinitivo en español y portugués”, Acta Hispanica, 9, Szeged, 71-79.

d) artículos publicados en internet: Arnaldo MUSA, “Calificó Presidente de Guinea Ecuatorial de positiva visita realizada a Cuba”, Granma online, disponible en: http://www.granma.cubaweb.cu/2008/02/18/nacional/artic07.html, fecha de consulta: 1 de marzo de 2008.

**¿CÓMO DARLE LA VUELTA A LA CLASE DE ELE?**

**El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español**

**KATALIN JANCSÓ**

Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos

**Resumen.** texto...

**Palabras Clave:** clase invertida, aula invertida, enfoque al revés, Powtoon, video en el aula, herramientas TIC, Edpuzzle

**Abstract.** texto…

**Keywords:** flipped classroom, flipped approach, Powtoon, video in the classroom, ICT tools, Edpuzzle

Texto…