

**Berta Tibor**

1. La aplicación de la historia diacrónica en la enseñanza de ELE
2. La aplicación de la pragmática en la enseñanza de ELE
3. El español en contacto con otras lenguas. Influencias en la gramática
4. Evolución de los tiempos compuestos en la historia del español
5. Variación gramatical en diferentes variedades regionales del español

**Csikós Zsuzsanna**

1. Viajeros húngaros en el mundo hispano (siglos XVIII-XX)
2. La imagen del mundo hispano en la prensa húngara (siglos XIX-XX)
3. El género policíaco en la narrativa española actual
4. La figura de Colón en la narrativa hispana contemporánea
5. La narrativa hispanoamericana en Hungría

**Jancsó Katalin**

1. Estudios culturales en el mundo hispánico
2. El descubrimiento científico y viajeros en América Latina
3. Elaboración de temas culturales en las clases de ELE
4. Minorías en América Latina y cuestiones de inmigración
5. Las TICs en las clases de ELE

**Katona Eszter**

1. España en la Unión Europea
2. Las relaciones entre la Unión Europea y los países hispanohablantes
3. Federico García Lorca: Poesía y teatro
4. Tema de la memoria histórica en la narrativa y el teatro. El teatro español actual
5. Poesía romántica: Bécquer, Rosalía de Castro, Carolina Coronado

**Lénárt András**

1. La Guerra Civil española y la dictadura de Franco (política, sociedad, cultura, vida cotidiana)
2. Las relaciones entre los Estados Unidos y América Latina (historia, cultura, diplomacia)
3. España y América Latina en los siglos XX y XXI (historia, sociedad, cultura)
4. España y América Latina en el sistema internacional (pasado y presente)
5. Cine de España y América Latina

**Praefort Veronika**

1. El uso de materiales audiovisuales en la clase de español
2. Técnicas de motivación en la enseñanza de la lengua española
3. Posibilidades de desarrollar la expresión oral y la comprensión auditiva en la clase de español
4. La enseñanza del español para alumnos con dificultades de aprendizaje
5. Interdisciplinariedad en la clase de español