**Kurzusleírás Erasmus-hallgatóknak ajánlott órákhoz**

**(Kérjük, a sablont az órán használt instrukciós nyelven töltsék ki!)**

|  |  |
| --- | --- |
| **a kurzus adatai** | |
| a kurzus címe | Fonética, fonología y ortografía del español |
| az oktató neve | Berta József Tibor |
| a kurzus kódja | XSE051-TO22-SPA-KOT-A13 |
| az óra helye | Departamento de Estudios Hispánicos |
| az óra időpontja |  |
| **a kurzus leírása** | |
| rövid (300–500 karakteres) szöveges leírás | El objetivo del curso es que el alumnado se familiarice con los conceptos más importantes de la fonética y de la fonología españolas mediante y llegue a adquirir una competencia básica en la aplicación de los recursos profesionales correspondientes. |
| részletes (hetekre bontott) tematika | 1. Presentación del curso, reparto de los temas de exposiciones  2. Fonética y fonología: definición de los conceptos básicos. El fonema, los rasgos distintivos, oposición y contraste; las realizaciones del fonema y la distribución complementaria; neutralización y archifonema (Gili Gaya 1997)  3. La articulación del sonido; clasificación de los sonidos y transcripción fonética  (Navarro 10-29; Quilis 16-27)  4. Procesos fonéticos en español (Quilis 27-31)  5. Ejercicios de transcripción fonética (Navarro 31-54; Quilis 37-45)  6. Ejercicios de transcripción fonética (Navarro 55-114; Quilis 46-66)  7. Primera prueba (temas de fonética)  8. La teoría del rasgo fonológico (Alarcos 25-35)  9. Definición de los sonidos con rasgos fonológicos (Sommerstein 160-175)  10. Procesos fonológicos  11. Ejercicios  12. Segunda prueba (temas de fonología) |
| **követelmények** | |
| a jegy/aláírás megszerzésének feltétele és módja | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  La asistencia a las clases es obligatoria (máximo dos ausencias).  *La nota final se calculará teniendo en cuenta los siguientes componentes:*  a) Notas de dos pruebas programadas en clase.  b) Nota de la presentación oral de un tema en clase (consulta previa obligatoria).  c) Nota de un trabajo escrito basado en el segundo proyecto de investigación y entregado antes del 1 de diciembre  d) Nota de la actividad en clase y otras actividades.  e) Promedio de las notas de los ejercicios de transcripción fonética entregados en escrito en clase y de dos proyectos de investigación. |
| kötelező olvasmányok (ha vannak) | **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**  Alarcos Llorach, Emilio (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Real Academia Española/Espasa-Calpe.  Gili Gaya, Samuel (1997): “Fonética y fonología”, en Scholz László–Julio Zavaleta (eds.): *Introducción a la lingüística. Crestomatía de textos en español*, 102-107.  Navarro Tomás, Tomás (1966): *Manual de pronunciación española*, La Habana, Ed. Revolucionaria.  Quilis, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas,*Madrid, Arco/Libros.  Sommerstein, Alan H. (1980): *Fonología moderna*, Madrid, Cátedra, 160-175. |
| ajánlott olvasmányok (ha vannak) | **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**  Alarcos Llorach, Emilio (2012): *Fonología española*, Madrid, Gredos.  D’Introno, Franceso (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.  Gili Gaya, Samuel (1990): *Ortografía práctica española*, Barcelona.  Gómez Torrego, Leonardo (1989): *Manual del español correcto*, I y II, Madrid, Arco/Libros.  **DICCIONARIOS DE LINGÜÍSTICA**  Raimondo Cardona, Giorgio (1991): *Diccionario de lingüística*, Barcelona, Ariel.  Werner, Abraham (1981): *Diccionario de terminología lingüística actual*, Madrid, Gredos.  Lázaro Carreter, Fernando (1990): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos. |