

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- PhD en Filología Hispánica (summa cum laude, Universidad Eötvös Loránd, Budapest, 2002)
Tesis: El problema del doble en *Cambio de piel* de Carlos Fuentes
- licenciada en Filología Española (Universidad Eötvös Loránd, Budapest, 1993)
- licenciada en Historia y Filología Rusa (Universidad József Attila, Szeged, 1986)

EXPERIENCIA DOCENTE

- Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, profesora asociada (1993-2006), profesora titular (2006-),
- Departamento de Historia Medieval y de América Latina de la Universidad de Szeged, investigadora (1989-1993)
- Escuela Secundaria de Hostelería, Budapest, profesora de historia y de lengua rusa (1986-1989)

ASIGNATURAS QUE IMPARTE

- La narrativa española de la posguerra, Capítulos de la prosa hispanoamericana, Crónicas y cronistas del Nuevo Mundo, El cuento hispano del siglo XX, La Hungría de hoy, Relaciones literarias hispano-húngaras, Introducción a las literaturas hispanas, La nueva narrativa hispanoamericana, España en los siglos XVI-XVIII (curso de doctorado),

GESTIÓN ACADÉMICA

- directora del Departamento de Estudios Hispánicos (2014-)
- coordinadora del programa de formación de profesores de español como lengua extranjera (Universidad de Szeged)
- Programa de Doctorado en Literatura (tutora)
- Programa de Doctorado en Historia (profesora invitada)

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

- La presencia de la historia en la narrativa hispánica contemporánea
- La historia de las relaciones hispano-húngaras

BECAS Y ACTIVIDAD DOCENTE EN EL EXTRANJERO

- 1989/1990: Cuba y México (beca estatal, 6 meses)
- 1991: España /Santander (curso de verano, 1 mes)
- 1992: España/Salamanca (curso de verano, 1 mes)
- 2007: España /Santander (curso de verano, 1 mes)
- 2011-2012: Rumanía/Universidad Vest, Timisoara, profesora invitada
- 2015: España /Huelva (Erasmus +)
- 2016: España/ Jaén (Erasmus+)

MEMBRESÍA, OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y ADMINISTRATIVAS

- editora de *ACTA HISPANICA* (Szeged)
- miembro del comité científico de *Beoiberística* (Belgrado)
- miembro del consejo editorial de *Colindancias* (Timisoara)
- miembro del Congreso General de la Academia de Ciencias de Hungría
- miembro del Comité de Trabajo de Estudios Ibéricos del Subcomité de Literatura y Lingüística, Comité Regional de Szeged de la Academia de Ciencias de Hungría
- miembro del Centro de Investigación de Estudios Interamericanos (Szeged)

PARTICIPACIÓN EN CONFERENCIAS, CONGRESOS Y PROYECTOS (a partir de 2000)

- „Cervantes y la prosa moderna”, Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Debrecen, 2000. (ponente)

ponencia: La influencia de Cervantes en *Cambio de piel* de Carlos Fuentes

-I. Pécsi Latinamerikanista Találkozó Tudományos Szeminárium (I. Encuentro de Latinoamericanistas, Coloquio científico), Pécs, 2002. (ponente)

ponencia: Az intertextualitás problematikája Carlos Fuentes műveiben (El problema de la intertextualidad en las obras de Carlos Fuentes)

-I. Encuentro de Latinoamericanistas de Europa Central, Pécs, 2003. (ponente)

ponencia: La presencia de la Historia en la novela *Cristóbal Nonato* de Carlos Fuentes

-„El espacio en la narrativa moderna”, Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 2003. (ponente)

ponencia: La función del espacio en *Los años con Laura Díaz* de Carlos Fuentes

-II. Encuentro de Investigadores del Mundo Iberoamericano, Pécs, 2005. (ponente)

ponencia: El encuentro literario de dos mundos y de dos épocas: Bernal Díaz del Castillo y Carlos Fuentes

-„La metamorfosis en las literaturas en lengua española”, Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos”, Budapest, 2006. (ponente)

ponencia: La función de la metamorfosis en la cuentística de Juan José Millás

-„La presencia del niño en las literaturas en lengua española”, V Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 2007. (ponente)

ponencia: El conflicto entre la autenticidad infantil y la falsedad del mundo de los adultos: el caso de los niños enfermos en algunos cuentos hispánicos

-„Tiempo y espacio”, Coloquio Internacional, Brno, 2008. (ponente, moderadora)

ponencia: Las relaciones espaciotemporales como señas de identidad de los personajes en dos novelas de Carlos Fuentes: *Los años con Laura Díaz* e *Instinto de Inés*

-„Los estudios hispánicos en la eurrregión DKMT y su contorno, Coloquio Internacional, Timisoara, 2009. (ponente)

ponencia: Algunas observaciones sobre los temas históricos de la narrativa de Carlos Fuentes

-„Espejos y prismas”, VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 2010. (ponente, moderadora)

ponencia: Contemplar otras vidas para identificarse. Análisis narratológico de dos cuentos de Antonio Muñoz Molina

-„A függetlenség értelmezései: Latin Amerika”, Coloquio Internacional, Szeged, 2010. (miembro del comité organizador, ponente, moderadora)

ponencia: Carlos Fuentes függetlenségi háborúi (Las guerras de independencia de Carlos Fuentes)

-IX Coloquio Internacional de Literatura Fantástica, Budapest, 2011. (moderadora)

-„Tiempo y espacio, Europa-América”, Conferencia Internacional de CEEPUS, Szeged, 2011. (miembro del comité organizador, ponente)

ponencia: Relaciones literarias entre Hungría y América Hispana: algunas observaciones

-„Globalizáció, modernizáció, tradíciók”. Wittman Tibor emlékezete és öröksége, Congreso Internacional, Szeged, 2012. (ponente)

ponencia: Adalékok a hispán-magyar kapcsolatok történetéhez (Contribuciones a la historia de las relaciones húngaro-hispánicas)

-„Nők a hispán világ történetében”, Coloquio Científico, Szeged, 2013. (miembro del comité organizador, ponente, moderadora)

ponencia: Malinche ábrázolások a hispán irodalomban (Representaciones de la figura de La Malinche en la literatura hispánica)

-„Retratos de mujer en Hispanoamérica: perspectivas literarias y lingüísticas”, Conferencia Internacional, Oradea, 2014. (ponente invitada)

ponencia: De La Malinche a Frida Kahlo: las figuras femeninas de Carlos Fuentes

- „Figuraciones de lo insólito en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XIX-XXI)”, Nemzetközi irodalmi konferencia, León, 2014. (ponente)

ponencia: Un género atípico con realidades insólitas: los articuentos de Juan José Millás

-„Perspectivas quijotescas sobre la lengua y literatura hispánica en el centro y este de Europa”, Congreso Internacional, Budapest, 2015. (ponente, moderadora)

ponencia: Un género atípico con realidades insólitas: los articuentos de Juan José Millás

“Transiciones: de la dictadura a la democracia” Congreso Internacional, Szeged, 2015. (presidente del comité organizador)

-“Las Américas: Cambios globales y responsabilidades”, XVII Jornadas Iberoamericanas, Conferencia Internacional, Pécs, 2016. (ponente, moderadora)

ponencia: La imagen de las Américas en Hungría en la segunda mitad del siglo XIX: Cuba en *Vasárnapi Újság* (*Periódico Dominical*)

-“Hungariako euskal ikasketak/ A magyarországi baszk studiumok. In memoriam Ferencz Ribáry”, Coloquio Internacional, Budapest, 2016. (ponente)
ponencia: Contactos culturales húngaro-vascos

-“A Spanyol Polgárháború emlékezete”, Conferencia Científica, Szeged, 2016. (ponente)
ponencia: A spanyol polgárháború traumája a kortárs spanyol szépprózában (El trauma de la Guerra Civil en la narrativa española contemporánea)

-“X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: América, tierra de utopía”, Nemzetközi konferencia, Budapest, 2016. (ponente, moderadora)